

## Strauss repertoár darabok 2013/14-ben

RICHARD STRAUSS 150. FESZTIVÁL

# A rózsalovag

Vígopera három felvonásban

Szövegíró | Hugo von Hofmannsthal  
Karmester | Jun Märkl  
Dramaturg | Iochen Breiholz  
Világítástervező | Kevin Wyn-Jones  
Díszlettervező | Julia Mier  
Jelmeztervező | Kristine Pasternaka  
Rendező | Andrejs Žagars

Szereplők ▶ Bátori Éva, Kurt Rydl, Meláth Andrea, Kelemen Zoltán, Rácz Rita, Temesi Mária, Megyesi Zoltán, Gál Erika, Tóth János, Beóthy-Kiss László, Kiss Péter, Hábetler András, Szücs Árpád, Fekete Attila

„A mi előadásunk egy nagyon konkrét évszámhoz és helyhez köti a cselekményt: az 1910-es év Bécséhez. A díszlet- és jelmeztervezővel együtt a bécsi szecesszió stíluselemeit alkalmazva ezt a kort idézzük. (...) Engem a szereplők privát története, a tábornagné és Octavian emberi drámája jobban érdekel, így nem a politikai történésekre, illetve a kor társadalmi kérdéseire helyezem a hangsúlyt.” (Andrejs Žagars)

„A Magyar Állami Operaház produkciója zenei kivitelezésében és az énekések teljesítményét tekintve egyaránt lenyűgöző.” (Das Opernglas)

2014. JÚNIUS 5., 10. OPERAHÁZ

# Salome

Zenedráma egy felvonásban

Szövegíró Oscar Wilde nyomán | Hedwig Lachmann  
Karmester | Pinchas Steinberg  
Koreográfus | Pártay Lilla  
Díszlettervező | Csikós Attila  
Jelmeztervező | Schaffer Judit  
Rendező | Szikora János

Szereplők ▶ Jürgen Sacher, Ulbrich Andrea, Nadja Michael, Kálmándi Mihály, Nyári Zoltán, Balga Gabriella, Fekete Attila, Kiss Péter, Megyesi Zoltán, Boncsér Gergely, Bakonyi Marcell, Cser Krisztián, Kóbor Tamás, Egri Sándor, Cserhalmi Ferenc, Farkas Gábor, Csiki Gábor

„Sok ember régi tekintettel néz az új dolgokra, ahelyett, hogy új tekintettel nézne a régre – mondta Meyring. Ez a mi Salome előadásunk kulcsa is: megtalálni azt a tekintetet, amellyel a századforduló hiperszenzibilis művészei néztek az ősi mítoszra.” (Szikora János)

2014. MÁJUS 29., JÚNIUS 1. OPERAHÁZ

# Arabella

Opera három felvonásban

Szövegíró | Hugo von Hofmannsthal  
Karmester | Günther Neuhold  
Világítástervező | Kardos Sándor  
Díszlettervező | Csikós Attila  
Jelmeztervező | Rita Velich  
Rendező | Bereményi Géza

Szereplők ▶ Szvéték László, Wiedemann Bernadett, Ildikó Raimondi, Váradi Zita, Perencz Béla, Horváth István, Wendler Attila, Káldi Kiss András, Egri Sándor, Miklósa Erika, Fülöp Zsuzsanna, Mukk József

„Eredeti valójában nagy pontossággal vittük színpadra az Arabellát, szinte úgy, mintha magyarországi ősbemutató lett volna. Igen, az 1861-es Bécsben vagyunk, hát akkor lássuk is magunk előtt a várost! Ezt a művet csakis a szerzői szándék szellemében lehet megfejteni: ez egy szerelmes, lírai, idealizált vígopera, egyedül példány, amit nagyon kell és lehet szeretni.” (Bereményi Géza)

2014. MÁJUS 27., 30. OPERAHÁZ

# Ariadné Naxoszban

Opera előjátékkal, egy részben

Szövegíró | Hugo von Hofmannsthal  
Karmester | Héja Domonkos  
Koreográfus | Venekei Marianna  
Díszlet- és jelmeztervező | Zöldy Z. Gergely  
Rendező | Anger Ferenc

Szereplők ▶ Franz Tscherne, Gurbán János, Várhelyi Éva, Thomas Piffka, Megyesi Zoltán, Rezsnyák Róbert, Szüte Tamás, Julia Novikova, Szabóki Tünde, Szegedi Csaba, Vadász Dániel, Cser Krisztián, Horváth István, Váradi Zita, Schöck Atala, Wierl Eszter

„Aki színpadra megy, az szerelmes a színpadba, viszont az életével játszik, ha csak a közelébe is megy. A bőrünket visszik a vásárra a közönség elé, mégis ezt imádjuk.” (Anger Ferenc)

2014. JÚNIUS 3., 7. OPERAHÁZ

# Elektra

Egyfelvonásos tragédia

Szövegíró | Hugo von Hofmannsthal  
Karmester | Stefan Soltész  
Díszlettervező | Antal Csaba  
Jelmeztervező | Benedek Mari  
Rendező | Kovalik Balázs

Szereplők ▶ Balatoni Éva, Rálik Szilvia, Miksch Adrienn, Gulyás Dénes, Bretz Gábor, Berczelly István, Balog Tímea, Polyák Valéria, Vadász Dániel, Haja Zsolt, Farkasréti Mária, Bakos Kornélia, Simon Krisztina, Vörös Szilvia, Fodor Beatrix, Fodor Gabriella

„Zene szól. Öröme. A túlvilág zenéjét csak azok hallják, akik e földi lételet elhagyni készülnek. Elektra életének egyetlen értelme volt, s az beteljesült. Chrysothemis előtt új élet tárul fel. A hatalomátvitel megtörtént. Az új uralkodó: Orestes – nevének jelentése: „hegymászó.” (Kovalik Balázs)

2014. JÚNIUS 8., 11. OPERAHÁZ

OPERA  
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

STRAUSS  
150

2013  
14

RICHARD STRAUSS 150. FESZTIVÁL





## Májusünne

A cél, amelyet az Operaház új vezetése 2011 szeptemberében, csaknem három évvel korábban kitűzött, a fesztivál alatt teljesül: a jubileumi évre, Richard Strauss 150. születésnapjára kifuttatni azt a hat operát, amelyek a szerző legjelentősebb alkotásai. A meglévő két produkció mellé négy új előadás érkezett, s ezek mind fesztivál-szereposztásban, nagy nevekkel, művenként két alkalommal kerülnek a közönség elé. A fesztivál záró előadása előtt az Operánál felavatjuk Lelkes Márk vadonatúj Strauss-szobrát.

Strauss premierok  
2013/14-ben

RICHARD STRAUSS 150 FESZTIVÁL

# Az árnyék nélküli asszony

(The Woman without a Shadow)

Magyarországi bemutató  
Opera három felvonásban

Szövegíró | Hugo von Hofmannsthal  
Karmester | Halász Péter  
Díszlettervező | Horesnyi Balázs  
Jelmeztervező | Zoób Kati  
Rendező | Szikora János

Szereplők ▶ Kovácsházi István, Sümege Eszter, Komlósi Ildikó,  
Haja Zsolt, Kertesi Ingrid, Balczó Péter, Markovics Erika,  
Schöck Atala, Heiko Trinsinger, Rálik Szilvia, Geiger Lajos,  
Cserhalmi Ferenc, Horváth István, Szakács Ildikó, Keszei  
Bori, Balga Gabriella

"Az opera cselekménye úgy kezdődik, hogy van két férfi, akik megkapták azt amire vágytak, de egy szép napon arra ébrednek, hogy vágyuk tárgyát rövidesen el fogják veszíteni.

Öntudatlanul birtokában lenni valami kincsnek és csak akkor ismerni fel rémülten az értékét, amikor már elveszett: vajon nem a XX. század elején élő polgár riadt ébredése ez, amely az operában tükröződik? Ma ez az előadás arról szól, hogy hiába múlt el felettünk az idő, semmit sem oldottunk meg azokból a kérdésekből, amelyekkel Hofmannsthal és Strauss majd egy évszázaddal ezelőtt szembesültek." (Szikora János)

2014. MÁJUS 25., 28., 31., JÚNIUS 4. OPERAHÁZ

A Budapesti  
Filharmóniai Társaság  
Zenekarának  
- az Opera együttesének  
Szimfonikus Estje

Karmester **Pinchas Steinberg**

Strauss ▶ **Capriccio** - előjáték  
Strauss ▶ **Négy utolsó ének**  
Strauss ▶ **Imígyen szóla Zarathustra, op. 30**

Közreműködik | **Ricarda Merbeth** - szoprán

2014. JÚNIUS 9. OPERAHÁZ

Az árnyék nélküli asszony  
(május 25., 28., 31., június 4.) Karmester ▶ Halász Péter

Arabella  
(május 27., 30.) Karmester ▶ Günter Neuhold

Salome  
(május 29., június 1.) Karmester ▶ Pinchas Steinberg

A Richard Strauss 150  
Fesztivál programja

Ariadné Naxoszbán  
(június 3., 7.) Karmester ▶ Héja Domonkos

A rózsalovag  
(június 5., 10.) Karmester ▶ Jun Märkl

Elektra  
(június 8., 11.) Karmester ▶ Stefan Soltesz

A Budapesti Filharmóniai  
Társaság Zenekarának  
- az Opera együttesének  
Szimfonikus Estje  
(június 9.) Karmester ▶ Pinchas Steinberg

RICHARD STRAUSS 150 FESZTIVÁL

2013  
14