

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA



ROMANTIC ARIA AND
SONG RECITAL BY

ANNA NETREBKO & PAVEL NEBOLŠIN

ROMANTIKUS
ÁRIA- ÉS DALESTJE

SZOPRÁN | SOPRANO

ZONGORA | PIANO

2022. SZEPTEMBER 25.,
19:30, OPERAHÁZ

25 SEPTEMBER 2022,
7:30 P.M., OPERA HOUSE

FŐTÁMOGATÓ | MAIN SPONSOR:

SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

opera.hu | facebook.com/Operahaz

Műsor | Programme

Rendező | Directed by **TORONYKŐY Attila**

1. rész | Part 1

Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur
Adriana áriája az I. felvonásból *Adriana's aria from Act 1*
(„Del sultano Amuratte m'arrendo all'imper...
Ecco: respiro appena... lo son l'umile ancella")
közreműködik featuring **Kurt MITTERFELLNER**

Szergej Rahmanyinov:
Orgonavirág *Lilacs*, op. 21, no. 5
Jó itt *How fair is the spot*, op. 21, no. 7

Nyikolaj Rimszkij-Korszakov: A pacsirta éneke hangosabb
The lark's song is ringing louder, op. 43, no. 1

Richard Strauss:
Morgen! (Reggel! *Morning!*), op. 27, no. 4
közreműködik featuring **Kurt MITTERFELLNER**
Breit über mein Haupt (Engedd ki fejem fölött fekete hajad
Unbind your black hair), op. 19, no. 2

Claude Debussy: Il pleure dans mon cœur
(Szívemben könnyezik *Tears fall in my heart*), I. 60, no. 2

Gustave Charpentier: Louise
Louise áriája a III. felvonásból *Louise's aria from Act 3*
(„Depuis le jour”)

Pjotr Iljics Csajkovszkij: Mondd, az ágak árnyékában
Tell me, in the shadow of the branches, op. 57, no. 1

Ruggero Leoncavallo:
Bajazzók *Pagliacci* - Nedda Madárdala *Nedda's Bird Song* („Stridono lassú”)
Mattinata (Reggel *Morning*), op. 5

szünet *interval*

2. rész | Part 2

Pjotr Iljics Csajkovszkij: A pikk dáma *The Queen of Spades*
Liza és Polina kettőse az I. felvonásból *Liza and Polina's duet from Act 1*
közreműködik featuring **Elena MAXIMOVA**

Nyikolaj Rimszkij-Korszakov: Mintha a fellegek...
A flock of passing clouds disperses, op. 42, no. 3

Szergej Rahmanyinov: Álom *Dream*, op. 38, no. 5

Richard Strauss:
Die Nacht (Éjszaka *Night*), op. 10, no. 3
Ständchen (Szerenád *Serenade*), op. 17, no. 2

Antonín Dvořák: Mikor öreganyám énekelni tanított
Songs my mother taught me, op. 55, no. 4

Szergej Rahmanyinov: Ne énekelj, szépségem
Do not sing, my beauty, to me, op. 4, no. 4
közreműködik featuring **Kurt MITTERFELLNER**

Camille Saint-Saëns: Sámson és Delila *Samson et Dalila*
Delila áriája az I. felvonásból *Dalila's aria from Act 1* („Printemps qui commence”)

Jacques Offenbach: Hoffmann meséi *Les contes d'Hoffmann*
Barcarolle – Giulietta és Nicklausse kettőse a III. felvonásból
Giulietta and Nicklausse's duet from Act 3 („Belle nuit, ô nuit d'amour”)
közreműködik featuring **Elena MAXIMOVA**

Douglas Stuart Moore: Baby Doe balladája *The Ballad of Baby Doe*
Baby Doe Ezüstáriája az I. felvonásból *Baby Doe's Silver Aria from Act 1*
(„Gold is a fine thing”)

Francesco Paolo Tosti: La serenata (Szerenád *The Serenade*)



ANNA NETREBKO
SZOPRÁN | SOPRANO



PAVEL NEBOLSIN
ZONGORA | PIANO



ELENA MAXIMOVA
MEZZOSZOPRÁN | MEZZO-SOPRANO



KURT MITTERFELLNER
HEGEDŐ | VIOLIN

A művészek életrajza elérhető a képekre kattintva.
For the artists' biographies click on the photos.

A koncertről fénykép, hang- vagy videofelvétel készítése bármilyen arra alkalmas készülékkel tilos.
Photography, video or sound recording of this concert with any device is prohibited.

Tartsz Velünk!

EGY AKADÁLYMENTES JÖVŐÉRT

A SZERENCSEJÁTÉK ZRT.
HISZ ABBAN, HOGY
A KORLÁTOKAT LEHETŐSÉGEKKEL
LEHET LEBONTANI.

Drávucz Rita

DRÁVUCZ RITA

VILÁG- ÉS EURÓPA-BAJNOK VÍZILABDÁZÓ,
A JÁTÉK ÖSSZEKÖT! PROGRAM
JÓSZOLGÁLATI NAGYKÖVETE

Flóra

FLÓRA
CSODALÁNY



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

WWW.TARTSVELUNK.HU