

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2024
25



ANGOL
1000
SZÉZON

EIFFEL

EIFFEL MŰHELYHÁZ
EIFFEL ART STUDIOS

ÉVADISMERTETŐ
BÉRLETI TÁJÉKOZTATÓ

2024
25

ANGOL100
SZEZON



AZ ÉVAD SZÁMOKBAN

- 20** bemutató (6 egész estés,
9 kamaraprodukció, 5 gyermekelőadás)
- 260** opera-előadás
- 41** operacím
- 120** balettelőadás
- 15** balettcím
- 5** féle zenés színházi produkció
- 40** hangverseny, oratórium, gála és dalest
- 30** féle gyermek- és ifjúsági program
- 50** gyermekkari és balettintézetes előadás
- 315** előadás az Operaházban
- 190** előadás az Eiffel Műhelyházban
- 40** turnéelőadás és vendégfellépés

Az elmúlt évtized olasz, német, francia, magyar és szláv szezonjai után, az angolszász évadon a sor! Ha az ember az angol zenetörténetre gondol, azt hiheti elsőre, hogy Purcell és Britten munkásságával össze is lehet azt foglalni. Ki hinné, hogy mindez annyira nem így van, hogy a tematika egy teljes OPERA-i évadot kitesz? Az Angol100 szezonban olyan szerzők, alkotók, előadók produkciói lesznek láthatók, amelyek valami módon kötődnek tehát az angol, amerikai, de akár a dél-afrikai kultúrkincshez. Mindemellett természetesen idén sem maradhatnak el a jól ismert, szinte kötelezőnek mondható repertoárdarabok, úgy a balett, mint az opera vagy hangverseny terén, hogy csak néhányat említsünk: *A sevillai borbély*, *Bohémélet*, *A hattyúk tava*. Barokktól a kortárs zenéig, klasszikustól a kortárs balettig, gyermek- és ifjúsági programoktól a zongorás sztárestekig és persze belföldi turnétól egészen Dubajig része lesz az OPERA – és bízunk benne, hogy nézőink – életének.

OPERABEMUTATÓK

A 2024/25-ös évadban, amelynek produkciói az Angolroo névhez híven témájukban, cselekményükben, esetleg közreműködőkben kötődnek az angol-amerikai (kultúr) történethez, felcsendül John Adamstól Magyarországon először a *Nixon Kínában*, Philip Venables *Denis és Katya*, George Benjamin *A kis dombra fel!* című egyfelvonásosai, és először látható az OPERA műsorán a *Stuart Mária* Donizettitől. A számtalan meglepetés és különlegesség mellett, az sem mellékes, hogy Verdi *Macbeth*-jét az eredeti dráma szerzőjén, Shakespeare-en kívül a dél-afrikai származású rendező, Matthew Wild szintén az angolszász kultúrához köti.

NAGYTERMI PRODUKCIÓK

Adams **NIXON KÍNÁBAN** (magyarországi bemutató)
Donizetti **STUART MÁRIA** (először az OPERA műsorán)
Puccini **TURANDOT**
Verdi **MACBETH**
Verdi **REQUIEM**

KAMARAPRODUKCIÓK

Ábel M.G.E. **ÉN CSAK TÖRÖLGETEK!** (magyarországi bemutató)
Balogh / Ókovács **KORONAMONOLÓGOK** (ősbemutató)
Benjamin **A KIS DOMBRA FEL!** (magyarországi bemutató)
Gluck **ORFEUSZ ÉS EURIDIKÉ**
Gulyás **MEKKORA ISTEN TENYERE?** (ősbemutató)
Kutrik **ICH BIN EIN ...ER** (ősbemutató)
Szálinger **ZÁRÓFÚGA, AVAGY VERDI ÚJRATERVEZÉSE** (ősbemutató)
Venables **DENIS ÉS KATYA** (magyarországi bemutató)

GYERMEKELŐADÁSOK (lásd: 12. o.)

BALETTBEMUTATÓK

A széles spektrumú repertoárelőadások mellett egy nagyszínpadi balettbemutatóval is kedveskedik az érdeklődőknek az OPERA. Ám az az egy annál monumentálisabb és jelentőségtelegesebb. Marius Petipa Ludwig Minkus zenéjére készített klasszikus balettje, *A bajadér* kerül színre, amely a legendás Indiába kalauzolja a nézőt, ahol a templomi táncosnő és a nemes harcos szerelmének története bontakozik ki. A Magyar Nemzeti Balett évről évre törekszik a klasszikus balett hagyományt követő, értő színre vitelére. Ezúttal *A bajadér*val egy izgalmas kihívásnak néz elébe: az 1877-ben a Mariinszkij Színházban bemutatott Marius Petipa-féle koreográfia leiratának 4. felvonása elveszett. Mirzoyan Albert, az OPERA balettmestere a hiányzó részek rekonstrukciójára vállalkozik, így Petipa eredeti koreográfiája nyomán kerül színre *A bajadér*. Ezenkívül egy röpke ínycsengés is várja az érdeklődőket: a Röpoperák-este, mely három kis operából és egy balettből, az *Igor heNceg*ből áll, és melynek témája, kerete és formája maga a színház, vagyis egy képzeletbeli operaház kulisszák mögötti élete. Pacsay Attila írja a Röpoperák keretének a zenéjét, Alekszandr Porfirjevics Borogyin zenéjét pedig Andorka Márton dolgozza át az *Igor heNceg*hez, a koreográfiát Kerényi Miklós Dávid készíti.

NAGYTERMI PRODUKCIÓ

Petipa–Mirzoyan / Minkus **A BAJADÉR**

KAMARAPRODUKCIÓ

Kerényi / Borogyin / Andorka
IGOR HENCEG (ősbemutató)



REPERTOÁR

OPERAHÁZ

Az OPERA mindig szívén viseli, hogy a kevésbé ismert ritkaságokon kívül a korábbi évek produkcióit is újra és újra elővegye, és ezzel teljessé tegye repertoárját. Így az idei évadból sem hiányozhatnak az elmúlt szezonok közkedvelt előadásai, mint Bizet *Carmen*-je, Wagner A *bolygó hollandi*-ja, Verdi *Otello*-ja, Puccini *Manon Lescaut*-ja, ifj. Johann Strauss A *denevére* és Gounod *Faust*-ja. Egy valódi magyar operatörténeti ív is kirajzolódik Erkel *Bánk bán*-jától Bartók *Kékszakállú*-ján át Vajda János *Mario és a varázsló*-jáig. És aki sosem maradhat ki: Mozart a *Figaro lakodalmával*. A balettek közül MacMillan és Massenet *Manon*-ja, Csajkovszkij *A diótörő*-je vagy Ronald Hynd Lehár zenéjére készített *A víg özvegye* is színre kerül, illetve újra látható lesz a Seregi László koreografálta *Szentivánéji álom*.

BÁNK BÁN
A KÉKSZAKÁLLÚ
HERCEG VÁRA
MARIO ÉS A VARÁZSLÓ

OTELLO
FALSTAFF
DON CARLOS
AZ ÁLARCOSBÁL
A BOLYGÓ HOLLANDI
PARSIFAL
MANON LESCAUT
BOHÉMÉLET
A NYUGAT LÁNYA

IDOMENEO
FIGARO LAKODALMA
DON PASQUALE
GIOCONDA
FAUST

A DENEVÉR
CARMINA BURANA
PORGY ÉS BESS
SZENTIVÁNÉJI ÁLOM
A HATTYÚK TAVA
COPPÉLIA
A DIÓTÖRŐ
A VÍG ÖZVEGY
MANON

EZREK SZIMFÓNIAJA
MESSIÁS
9. SZIMFÓNIA
MÁTÉ-PASSIÓ
HÚSVÉT MASCAGNIVAL

REPERTOÁR

EIFFEL MŰHELYHÁZ

Az Eiffel Műhelyház talán kissé távolabb van Budapest történelmi-turisztikai központjától – ám lelkületben, céljaiban mégis közel! Az épületkomplexum nem titkoltan szolgálja azt a célt, hogy az ottani opera- és balettelőadások, gyermek-, ifjúsági, diák- és családi programok igazán közel hozzák az opera és a balett gigantikus, de gyakran távolságtartást kikényszerítő műfajait. Az Angol100 szezon repertoárján felbukkan az Eiffel Műhelyházban Kacsóh *János vitéze*, Donizetti *A csengő*-je, Adès *A vihar*-ja. Újra színre kerül Poldini Ede *Farsangi lakodalma* és az operaházi magyar ívet Kőbányán folytatva Kenessey *Az arany meg az asszony* és Örkény István – Tóth Péter *Tóték* című egyfelvonásosa. A balettrepertoáron főleg a kísérletibb, modernebb stílusú darabok képviseltetik magukat, mint az *5 tangó*, a *Trois Gnessiennes* vagy a *Sad Case*. Venekei Marianna Dés László zenéjére készített *A vágy villamosa* című koreográfiája is itt lesz megtekinthető.

JÁNOS VITÉZ
FARSANGI LAKODALOM
AZ ARANY
MEG AZ ASSZONY
TÓTÉK
ISTVÁN, A KIRÁLY
KRIZANTÉMOK,
AVAGY LIÙ HALÁLA
SIEGFRIED-IDILL, AVAGY
EGY BARÁTSÁG VÉGE
ARTABAN

A TÜNDERKIRÁLYNŐ
SZÖKTETÉS
A SZERÁJBÓL
A SEVILLAI BORBÉLY
AZ ARANYMŰVES
BOLTJA
A VIHAR
MENTS MEG, URAM!

5 TANGÓ
TROIS GNESSIENNES
SAD CASE
PETITE MORT
HAT TÁNC
A VÁGY VILLAMOSA



TURNÉK és VENDÉGJÁTÉKOK

Szegedtől Dubajig, Péctől Tajvanig – elmondhatjuk, hogy a hazai és külföldi vendégjátékok az OPERA 2024/25-ös évadának is meghatározó részét képezik. Még az idei szezonban, nyáron **Bukarestbe** látogat a *Manon Lescaut* csapata, és a szokásos balatonfüredi néhány napos fesztivál, az **OperaFüred**, sőt a **margitszigeti** fellépések sem maradnak el.

Majd ősszel José Cura rendezésében lesz látható a *Tosca* **Pécs**en, illetve koncertszerűen **Székesfehérváron**. A magyar-török kulturális évad keretében **Ankarában** a helyi zenekarral és magyar énekesekkel, Dénes István vezényletében felcsendül Kodály *Psalmus Hungaricus*a, Bartók *Táncszvitje* – további ikonikus magyar művek társaságában. Sőt Magyarországra érkezik egy **török vendégjáték** a *IV. Murád* című operával és a **Krakkói Operaház** is elhozza egy előadását.

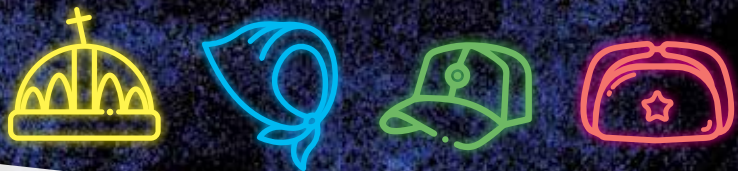
Közben a balettprodukciók is világot látnak: *A hattyúk tava* áprilisban **Tajvanon** (a *Pillangókisasszonnyal* együtt), a *Csipkerózsika* (a *Bohémélettel* együtt) Dubajban, decemberben pedig két Étoile-unk csatlakozik a **bogotái** *A diótörő*-produkcióhoz.

AZ ÉVAD SZTÁRJAI

Az OPERA a 2024/25-ös színházi évadban immár harmadik alkalommal rendezi meg a most már igazán hagyományosnak is tekinthető *Sztárestek zongorával* című dal- és áriaestet. Nem kisebb külföldi énekesnagyságok örvendeztetik így meg a hazai publikumot, mint **Erwin Schrott**, **Matthew Polenzani**, **Vittorio Grigolo**, **Georg Zeppenfeld** és **Joyce DiDonato**. A Solti Gálán az a brit-olasz **Freddie De Tommaso** is fellép, akit joggal tarthat a világ számon „a legfiatalabb Cavaradossiként”.

Mindemellett természetesen magukban az opera-előadásokban is felbukkannak nemzetközi hírnévű magyar vagy külföldi nagyságok. Így **Sümegei Eszter** (Wagner: *A bolygó hollandi*, Mascagni: *Parasztbecsület*, Puccini: *Pillangókisasszony* és *Turandot*), **Komlósi Ildikó** (Verdi: *Az álarcosbál*, Erkel: *Bánk bán*), **Kálmándy Mihály**, a *Príma Donnák*-sorozat „hőse”, (Wagner: *A bolygó hollandi*, Verdi: *Macbeth*) vagy az éppen Kossuth-díjassá vált **Bretz Gábor** (Verdi: *Don Carlos*, Wagner: *Parsifal*).

David Adam Moore is ismét feltűnik az OPERA színpadain, ezúttal nemcsak *Heggie Ments meg, Uram!* című operájában, hanem önálló *Téli utazás*-estjén is. Fellép továbbá **Gaston Rivero** (Puccini: *Manon Lescaut* és *A Nyugat lánya*), **Sir Willard White** (Gershwin: *Porgy és Bess*), **Yusif Eyvazov** Puccini *Turandot*jában, valamint **Anna Netrebkó**val közösen egy operagálán. Szintén az Operaházba érkezik **Juraj Hollý** (Donizetti: *Stuart Mária*) és a már régi, visszajáró barátunk mondható **José Cura** (Verdi: *Otello*).



AZ ÉVAD RENDEZŐI, KOREOGRÁFUSAI

Igazi ínycsengés a jövő évad bemutatói között a **Matthew Wild** rendezte *Macbeth*. **Almási-Tóth András** művészeti igazgató a Magyarországon még sosem látott *Nixon Kínában* című John Adams-operát, majd Verdi *Requiemjét* vizuális oratóriumként rendezi meg, ugyanakkor jövőre is látható lesz az ő színre vitelében többek között a *Parsifal*, a *Farsangi lakodalom* és a *Gioconda*. A nagy hatású *Figaro* után **Dömötör András** is újra rendez, mégpedig a négy epizódból álló, izgalmas meglepetésekkel teli *Röppoperák* című estet. Ismét egy újabb produkció lesz látható az OPERÁ-ban minden évben alkotó **Szabó Mátétól**, aki most Donizetti *Stuart Mária* című operáját viszi színre.

Olyan régi külföldi rendezőink produkciói is színre kerülnek, mint **Stefano Poda**, **Calixto Bieito**, **Arnaud Bernard**, **Ludger Engels**, **Michał Znaniecki**, **Vasily Barkhatov**, **Frank Hilbrich** és **Fabio Ceresa**. Valamint természetesen sokat jelentő magyar rendezők előadásai is visszatérnek, így **Szinetár Miklós**, **Káel Csaba**, **Galgóczy Judit** és **Toronykőy Attila** produkciói.

A koreográfusok közül pedig ismét számos jól ismert és kedvelt művész alkotása kerül színre, így **Barta Dóra** rendező-koreográfus új *Turandot*-előadása és 2022-es *Dido és Aeneasa*, Venekei Marianna *A vágy villamosa*, **Solymosi Tamás** és **Wayne Eagling** *A diótörő* balettje. A kortárs tánc világhírű koreográfusai is képviseltetik magukat: **Hans van Manen**, **Sol León & Paul Lightfoot** és **Jiří Kylián** produkciói is részei a 2024/25-ös balettrepertoárnak.

AZ ÉVAD KARMESTEREI

Arra is büszke lehet az OPERA, hogy micsoda nagynevű hazai és külföldi dirigensek vezénylik előadásait. **Paul Connelly** évek óta visszatérő vendég, elismert balettkarmester, aki most a *Szentivánéji álmom* balettet fogja dirigálni. Visszatér továbbá a külföldi „karmester ismerősök” közül **Pier Giorgio Morandi**, **Christian Badea** és **Thomas Herzog** is. Külön érdekesség, hogy az új Gluck *Orfeusz és Euridiké*-produkció férfi címszerepét éneklő venezuelai kontratenor, **Rodrigo Sosa Dal Pozzo** egyben az előadás dirigense is. A hazai művészek közül számos produkciót vezényel az OPERA első karmestere, **Rajna Martin**, illetve első vendégkarmestere, **Halász Péter**, és újra feltűnik az OPERA karmesteri pulpitusán **Héja Domonkos**, **Kocsár Balázs** és **Kesselyák Gergely** is. Az opera- és balettelőadásokon kívül hagyomány, hogy hangversenyeket is rendez az OPERA. A most már tradíciónak számító, grandiózus Mahler: *8. („Ezrek”)* *szimfónia* a következő évadban is elhangzik, **Michael Boder** vezényletével. **David Coleman** is újra kiáll az OPERA Zenekar elé egy, az Angol100 szezon témájába illeszkedő koncert erejéig, ahol csupa angol szerző műve csendül majd fel, mint Britten, Elgar és Holst. A halottak napján évről évre megszólaló Verdi: *Requiem* karmestere pedig **Dobszay Péter**. Újra körünkben köszönthetjük a berlini Komische Oper volt főzeneigazgatóját, **Nánási Henriket** is, aki Schönberg *Gurre-dalait* vezényli. A *Nixon Kínában* és a *Ments meg, Uram!* produkciók dirigense **Vajda Gergely**. Aki nélkül pedig nem létezhet OPERA-i évad: **Kovács János** *Az álarcosbál*, a *Faust*, a *Kékszakállú*, a *Mario és a varázsló* estek mellett – több külföldi turnén áll az OPERA Zenekar élére.



GYERMEK- és IFJÚSÁGI PRODUKCIÓK

A gyerekek szórakozásáról és fejlődéséről az Angol100 szezonban is gondoskodik az OPERA lehetőségek széles skáláját kínálva fel minden ifjú korosztály számára kisbabától kamaszkorig.

A már jól bevált „kis” sorozat folytatódik, így az eddigi *KisHattyúk tava*, *KisCsipke* és *KisKalóz* – amellet, hogy újra látható lesz – kiegészül *A dzsungel kiskönyvével* és a sorozatba csak szőrmentén illeszkedő, az angol évadba annál jobban passzoló Britten: *A kis kéményseprőjével*. A téli ünnepekre is kínál gyermek- és családi programot az OPERA: a *Magyar karácsony* című ősbemutatót Toronykőy Attila rendezi, akinek kifejezetten beavató operaelőadásnak szánt *Parázsfuvolácska*, *A csengő* és *[szkikki] 2.0* rendezései ismét színre kerülnek az évadban, akárcsak Purcell *Dido és Aeneasa* Barta Dóra színpadra állításában.

MAGYAR KARÁCSONY (ősbemutató)
A KIS KÉMÉNYSEPRŐ
A DZSUNGEL KISKÖNYVE
A TELEFON
BASTIEN ÉS BASTIENNE

PARÁZSFUVOLÁCSKA
KISCSIPKE
KISHATTYÚK TAVA
KISKALÓZ
ISTVÁN, A KIRÁLY (JUNIOR)
JÁNOS VITÉZKE
A CSENGŐ
[SZKIKKI] 2.0
DIDO ÉS AENEAS

Az évadismertető kiadványt írta és szerkesztette:
Mátrai Diána Eszter, Jávorszky György



20**24**
25

ANGOL**100**
SZEZON

A 2024/25-ÖS ÉVAD BÉRLETEI

A 2023/24-es évadra váltott operaházi bérleteket a megszokott módon újíthatják meg nézőink **2024. március 25-én és 26-án** az Operaházban és az interneten.

Ezt követően **2024. május 31-ig** válthatók bérletek a készlet erejéig az alábbiak szerint:

Operaház és online:

2024. március 27. - május 31.

Online bérletvásárlás:

www.opera.hu

A bérletét korábban interneten vásárló nézőink e-mailben kapnak a bérletmegújításhoz / elővásárláshoz szükséges információkat és linket személyes oldalukhoz, ahol egyszerűen és kényelmesen megújíthatják és megválthatják bérleteiket.

Jegyek válthatók: **2024. május 2-ától**

További kedvezményekért regisztráljon a Hűségprogramunkba az **opera.hu** oldalon, vagy töltsse le az applikációt mobiltelefonjára itt:



Az esetleges változások miatt kérjük, rendszeresen tájékozódjanak a **www.opera.hu** oldalon!

OPERAHÁZ HOSSZABBÍTHATÓ BÉRLETEK

1. SÜMEGI ESZTER

AZ ANGOL100 SZEZON PREMIER-ELŐADÁSAI AZ OPERAHÁZBAN

2024. 11. 02. SZO 19:00 Verdi **REQUIEM**
2024. 11. 09. SZO 18:30 Puccini **TURANDOT**
2025. 02. 22. SZO 18:30 Verdi **MACBETH**
2025. 05. 10. SZO 18:00 Donizetti **STUART MÁRIA**
2025. 06. 14. SZO 18:00 Petipa-Mirzoyan/Minkus **A BAJADÉR**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
201.600	147.500	112.000	76.900	41.500	535.900	472.900	440.500

2. LÁSZLÓ BOLDIZSÁR

ANGOLSZÁSZ OPERÁK PÉNTEK ESTÉKEN

2024. 11. 22. P 18:30 Verdi **FALSTAFF**
2025. 02. 28. P 18:30 Verdi **MACBETH**
2025. 05. 02. P 18:00 Puccini **A NYUGAT LÁNYA**
2025. 05. 16. P 18:00 Donizetti **STUART MÁRIA**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
139.100	101.900	77.200	46.700	25.200	369.600	326.200	303.800

3. KOMLÓSI ILDIKÓ

OPERAKLASSZIKUSOK SZOMBAT ESTÉKEN

2024. 10. 19. SZO 18:30 Verdi **OTELLO**
2024. 12. 14. SZO 18:30 Puccini **BOHÉMÉLET**
2025. 01. 18. SZO 19:00 Puccini **MANON LESCAUT**
2025. 05. 17. SZO 18:00 Verdi **DON CARLOS**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
139.100	101.900	77.200	46.700	25.200	369.600	326.200	303.800

4. GÁL ERIKA

OPERA-ELŐADÁSOK TAVASZI ESTÉKRE

2025. 03. 12. SZE 18:30 Erkel **BÁNK BÁN**
2025. 04. 02. SZE 18:00 Gounod **FAUST**
2025. 05. 07. SZE 18:00 Puccini **A NYUGAT LÁNYA**
2025. 05. 30. P 19:00 Mozart **IDOMENEO, KRÉTA KIRÁLYA**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
139.100	101.900	77.200	46.700	25.200	369.600	326.200	303.800

5. MELNYIK TATYJANA

BALETTELŐADÁSOK HÉTVÉGI ESTÉKEN

2024. 09. 07. SZO 18:00 Seregő/Mendelssohn-Bartholdy **SENTIVÁNÉJI ÁLOM**
2024. 10. 12. SZO 18:00 Harangozó/Delibes **COPPELIA**
2025. 02. 08. SZO 19:00 Hynd/Lehár **A VÍG ÖZVEGY**
2025. 03. 22. SZO 18:00 MacMillan/Massenet **MANON**
2025. 05. 11. V 18:30 **NAGY IVÁN NEMZETKÖZI BALETTGÁLA**
2025. 06. 21. SZO 18:00 Petipa-Mirzoyan/Minkus **A BAJADÉR**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
208.700	152.800	115.900	70.100	37.800	554.400	489.300	455.700

6. LEBLANC GERGELY

BALETTÉLŐADÁSOK HÉTKÖZNAP ESTÉKEN

2024. 09. 06. P 18:00	<i>Seregi/Mendelssohn-Bartholdy</i> SZENTIVÁNEJÍ ÁLOM
2024. 10. 18. P 18:30	<i>Harangozó/Delibes</i> COPPÉLIA
2025. 02. 13. CS 19:00	<i>Hynd/Lehár</i> A VÍG ÖZVEGY
2025. 03. 18. K 18:30	<i>Macmillan/Massenet</i> MANON
2025. 06. 19 CS 18:00	<i>Petipa-Mirzoyan/Minkus</i> A BAJADÉR

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
173.900	127.400	96.600	58.400	31.500	462.000	407.700	379.700

7. BONCSÉR GERGELY

OLASZ ZENESZERZŐK OPERÁI HÉTKÖZNAP ESTÉKEN

2024. 11. 19. K 18:30	<i>Puccini</i> TURANDOT
2024. 12. 05. CS 18:30	<i>Verdi</i> FALSTAFF
2025. 01. 30. CS 19:00	<i>Puccini</i> MANON LESCAUT
2025. 03. 05. SZE 18:30	<i>Verdi</i> MACBETH
2025. 05. 14. SZE 18:00	<i>Donizetti</i> STUART MÁRIA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
173.900	127.400	96.600	58.400	31.500	462.000	407.700	379.700

8. RÁCZ RITA

OPERAMATINÉ-ELŐADÁSOK VASÁRNAP

2024. 09. 15. V 11:00	<i>Bizet</i> CARMEN
2025. 01. 26. V 11:00	<i>Puccini</i> MANON LESCAUT
2025. 03. 16. V 11:00	<i>Erkel</i> BÁNK BÁN
2025. 04. 13. V 11:00	<i>Vajda/Bartók</i> MARIO ÉS A VARÁZSLÓ/A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA
2025. 05. 04. V 11:00	<i>Puccini</i> A NYUGAT LÁNYA
2025. 06. 15. V 11:00	<i>Ponchielli</i> GIOCONDA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
125.100	91.500	69.300	42.000	22.600	332.600	293.500	227.200

9. FELMÉRY LILI

BALETTMATINÉ-ELŐADÁSOK HÉTVEGÉN

2024. 09. 07. SZO 11:00	<i>Seregi/Mendelssohn-Bartholdy</i> SZENTIVÁNEJÍ ÁLOM
2024. 10. 12. SZO 11:00	<i>Harangozó/Delibes</i> COPPÉLIA
2025. 02. 09. V 11:00	<i>Hynd/Lehár</i> A VÍG ÖZVEGY
2025. 03. 30. V 11:00	<i>Macmillan/Massenet</i> MANON

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
83.400	61.000	46.200	28.000	15.100	221.700	195.700	151.400

10. CSER KRISZTIÁN

VERDI-OPERÁK VÁLTOZÓ NAPOKON

2024. 10. 24. CS 18:30	<i>Verdi</i> OTELLO
2024. 11. 16. SZO 18:30	<i>Verdi</i> FALSTAFF
2025. 02. 26. SZE 18:30	<i>Verdi</i> MACBETH
2025. 05. 27. K 18:00	<i>Verdi</i> DON CARLOS

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
139.100	101.900	77.200	46.700	25.200	369.600	326.200	303.800

11. KÁLMÁNDY MIHÁLY

SHAKESPEARE MŰVEK HÉTKÖZNAP ESTÉKEN

2024. 09. 13. P 18:00	<i>Seregi/Mendelssohn-Bartholdy</i> SZENTIVÁNEJÍ ÁLOM
2024. 10. 31. CS 18:30	<i>Verdi</i> OTELLO
2024. 11. 20. SZE 18:30	<i>Verdi</i> FALSTAFF
2025. 03. 07. P 18:30	<i>Verdi</i> MACBETH

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
139.100	101.900	77.200	46.700	25.200	369.600	326.200	303.800

12. BALGA GABRIELLA

VÁLOGATOTT ELŐADÁSOK FIATALOKNAK SZERDA ESTÉKEN

2024. 09. 18. SZE 18:00	<i>Bizet</i> CARMEN
2024. 11. 13. SZE 18:30	<i>Puccini</i> TURANDOT
2025. 01. 15. SZE 18:00	<i>ifj. J. Strauss</i> A DENEVÉR
2025. 01. 29. SZE 18:00	<i>Gershwin</i> PORGY ÉS BESS
2025. 02. 12. SZE 19:00	<i>Hynd/Lehár</i> A VÍG ÖZVEGY
2025. 04. 09. SZE 19:00	<i>Vajda/Bartók</i> MARIO ÉS A VARÁZSLÓ / A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
208.700	152.800	115.900	70.100	37.800	554.400	489.300	455.700

13. KOVÁCS ISTVÁN

EGYÉB MŰFAJOK VÁLTOZÓ NAPOKON

2025. 01. 19. V 19:00	ÚJÉV AZ OPERÁBAN (BEETHOVEN 9. SZIMFÓNIA)
2025. 02. 07. P 18:00	<i>Gershwin</i> PORGY ÉS BESS
2025. 03. 30. V 19:00	<i>Orff</i> CARMINA BURANA
2025. 04. 13. V 19:00	<i>Bach-Mendelssohn-Bartholdy</i> MÁTÉ-PASSIÓ
2025. 05. 18. V 19:00	ARANYKOR: AMERIKAI SZÉPSEG

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
160.000	117.100	88.800	53.700	28.900	425.000	375.100	341.600

14. RÓNAI ANDRÁS

MATINÉELŐADÁSOK KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK HÉTVEGÉN

2024. 09. 14. SZO 11:00	<i>Seregi/Mendelssohn-Bartholdy</i> SZENTIVÁNEJÍ ÁLOM
2024. 10. 06. V 11:00	<i>Wagner</i> A BOLYGÓ HOLLANDI
2025. 02. 02. V 11:00	<i>Gershwin</i> PORGY ÉS BESS
2025. 03. 23. V 11:00	<i>Erkel</i> BÁNK BÁN
2025. 04. 06. V 11:00	<i>Gounod</i> FAUST

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
104.300	76.300	57.700	35.000	18.900	277.200	244.600	189.300

15. BRICKNER SZABOLCS

VÁLOGATOTT OPERA- ÉS BALETTÉLŐADÁSOK HÉTKÖZNAP ESTÉKEN

2024. 10. 15. K 18:00	<i>van Dantzig-van Schayk/Csajkovszkij</i> A HATTYÚK TAVA
2024. 11. 27. SZE 18:30	<i>Puccini</i> TURANDOT
2025. 01. 31. P 18:00	<i>Gershwin</i> PORGY ÉS BESS
2025. 04. 04. P 18:00	<i>Gounod</i> FAUST
2025. 05. 09. P 18:00	<i>Puccini</i> A NYUGAT LÁNYA
2025. 06. 18. SZE 18:00	<i>Petipa-Mirzoyan/Minkus</i> A BAJADÉR

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
208.700	152.800	115.900	70.100	37.800	554.400	489.300	455.700

16. KOLONITS KLÁRA

KLASSZIKUS ELŐADÁSOK VÁLTOZÓ NAPOKON

2024. 09. 15. V 18:00	<i>Seregi/Mendelssohn-Bartholdy</i>	SZENTIVÁNEJI ÁLOM
2024. 12. 17. K 18:30	<i>Puccini</i>	BOHÉMÉLET
2025. 01. 22. SZE 19:00	<i>Puccini</i>	MANON LESCAUT
2025. 02. 14. P 19:00	<i>Hynd/Lehár</i>	A VÍG ÖZVEGY
2025. 06. 08. V 18:00	<i>Ponchielli</i>	GIOCONDA
2025. 07. 03. CS 18:30	<i>Verdi</i>	AZ ÁLARCOSBÁL

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
208.700	152.800	115.900	70.100	37.800	554.400	489.300	455.700

17. SZÁNTÓ ANDREA

AZ ÉVAD FRISS ELŐADÁSAI VÁLTOZÓ NAPOKON

2024. 11. 03. V 19:00	<i>Verdi</i>	REQUIEM
2024. 11. 21. CS 18:30	<i>Puccini</i>	TURANDOT
2025. 03. 02. V 18:30	<i>Verdi</i>	MACBETH
2025. 05. 23. P 18:00	<i>Donizetti</i>	STUART MÁRIA
2025. 06. 25. SZE 18:00	<i>Petipa-Mirzoyan/Minkus</i>	A BAJADÉR

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
173.900	127.400	96.600	58.400	31.500	462.000	407.700	379.700

18. SCRIVENER LOUIS

VÁLOGATOTT MATINÉELŐADÁSOK KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK VASÁRNAP

2024. 10. 13. V 11:00	<i>Harangozó/Delibes</i>	COPPÉLIA
2024. 11. 24. V 11:00	<i>Verdi</i>	FALSTAFF
2025. 02. 16. V 11:00	<i>Hynd/Lehár</i>	A VÍG ÖZVEGY
2025. 05. 18. V 11:00	<i>Donizetti</i>	STUART MÁRIA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
83.400	61.000	46.200	28.000	15.100	221.700	195.700	151.400

19. BRETZ GÁBOR

WAGNER- ÉS MOZART-OPERÁK HÉTKEZNET NAP ESTÉKEN

2024. 10. 04. P 18:00	<i>Wagner</i>	A BOLYGÓ HOLLANDI
2025. 04. 18. P 17:00	<i>Wagner</i>	PARSIFAL
2025. 06. 06. P 19:00	<i>Mozart</i>	IDOMENEO, KRÉTA KIRÁLYA
2025. 07. 22. K 18:00	<i>Mozart</i>	FIGARO LAKODALMA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
139.100	101.900	77.200	46.700	25.200	369.600	326.200	303.800

20. ROST ANDREA

RÉGI KEDVENCEK ÚJRA AZ OPERAHÁZ SZÍNPADÁN VÁLTOZÓ NAPOKON

2024. 10. 02. SZE 18:00	<i>Wagner</i>	A BOLYGÓ HOLLANDI
2025. 01. 25. SZO 18:00	<i>Gershwin</i>	PORGY ÉS BESS
2025. 03. 29. SZO 18:00	<i>Gounod</i>	FAUST
2025. 04. 11. P 19:00	<i>Vajda/Bartók</i>	MARIO ÉS A VARÁZSLÓ / A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
139.100	101.900	77.200	46.700	25.200	369.600	326.200	303.800

21. KOVÁCSHÁZI ISTVÁN

AZ ELŐZŐ ÉVADOK NÉPSZERŰ ELŐADÁSAI ÚJRA VÁLTOZÓ NAPOKON

2025. 01. 07. K 18:00	<i>ifj. J. Strauss</i>	A DENEVÉR
2025. 05. 24. SZO 19:00	<i>Mozart</i>	IDOMENEO, KRÉTA KIRÁLYA
2025. 06. 11. SZE 18:00	<i>Ponchielli</i>	GIOCONDA
2025. 07. 15. K 18:30	<i>Verdi</i>	AZ ÁLARCOSBÁL

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
139.100	101.900	77.200	46.700	25.200	369.600	326.200	303.800

22. BALÁZSI GERGŐ ÁRMIN

BALETTKLASSZIKUSOK HÉZKÖZNAPEK ESTÉKEN

2024. 10. 03. CS 18:00	<i>van Dantzig-van Schayk/Csajkovszkij</i>	A HATTYÚK TAVA
2024. 12. 03. K 19:00	<i>Eagling-Solymosi/Csajkovszkij</i>	A DIÓTÖRŐ
2025. 02. 21. P 19:00	<i>Hynd/Lehár</i>	A VÍG ÖZVEGY
2025. 03. 20. CS 18:30	<i>MacMillan/Massenet</i>	MANON

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
146.000	106.900	81.100	51.300	27.700	388.000	342.500	318.900

23. PASZTIRCSÁK POLINA

ZONGORÁS SZTÁRESTEK VÁLTOZÓ NAPOKON

2024. 10. 27. V 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	ERWIN SCHROTT
2024. 11. 17. V 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	MATTHEW POLENZANI
2024. 11. 23. SZO 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	KOSSUTH-DÍJAS GÁLAEST
2025. 02. 16. V 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	VITTORIO GRIGOLO
2025. 05. 12. H 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	GEORG ZEPPENFELD
2025. 05. 28. SZE 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	JOYCE DIDONATO

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
125.100	91.500	69.300	42.000	22.600	332.600	293.500	227.200

24. SCHÖCK ATALA

KONCERTEK ÉS KONCERTSZERŰ ELŐADÁSOK VÁLTOZÓ NAPOKON

2024. 10. 01. K 19:00	<i>Mahler</i>	8. SZIMFÓNIA
2024. 12. 21. SZO 19:00	<i>Händel-Mozart</i>	MESSIÁS
2025. 02. 02. V 19:00		ARANYKOR - ANGOL ELEGANCIA
2025. 04. 30. SZE 18:00	<i>Puccini</i>	PILLANGÓKISASSZONY - KONCERTSZERŰ

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
111.300	81.400	61.700	37.300	20.100	295.600	260.900	227.600

25. SZEGEDI CSABA

XIX. SZÁZADI KLASSZIKUSOK VÁLTOZÓ NAPOKON

2025. 04. 12. SZO 18:00	<i>Gounod</i>	FAUST
2025. 04. 20. V 17:00	<i>Wagner</i>	PARSIFAL
2025. 06. 13. P 18:00	<i>Ponchielli</i>	GIOCONDA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
104.300	76.400	57.900	35.000	18.900	277.200	244.600	227.800

26. KERÉNYI MIKLÓS DÁVID

MAGYAR ZENESZERZŐK MŰVEI SZOMBATON

2025. 02. 15. SZO 19:00 *Hynd/Lehár* A VÍG ÖZVEGY

2025. 03. 08. SZO 18:30 *Erkel* BÁNK BÁN

2025. 04. 05. SZO 19:00 *Vajda/Bartók* MARIO ÉS A VARÁZSLÓ/A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
104.300	76.400	57.900	35.000	18.900	277.200	244.600	227.800

27. IAKOVLEVA MARIA

KLASSZIKUS BALETTELŐADÁSOK VASÁRNAP

2024. 12. 01. V 18:00 *Eagling-Solymosi/Csajkovszkij* A DIÓTÖRŐ

2025. 02. 23. V 19:00 *Hynd/Lehár* A VÍG ÖZVEGY

2025. 03. 16. V 18:00 *MacMillan/Massenet* MANON

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
111.300	81.400	61.800	39.600	21.400	295.600	260.900	243.000

ANGOL100 ÉVES BÉRLET

40 OPERAHÁZI ELŐADÁS MINDEN ÜNNEPRE

2024. SZEPTEMBER 14. (SZO) 18:00 – *Bizet* CARMEN

2024. SZEPTEMBER 28. (SZO) 18:00 – *Wagner* A BOLYGÓ HOLLANDI

2024. OKTÓBER 6. (V) 18:00 – *van Dantzig – van Schayk /Csajkovszkij* A HATTYÚK TAVA

2024. OKTÓBER 20. (V) 11:00 – *id. Harangozó/Delibes* COPPÉLIA

2024. OKTÓBER 26. (SZO) 18:30 – *Verdi* OTELLO

2024. OKTÓBER 27. (V) 19:00 – *Sztárestek zongorával* ERWIN SCHROTT

2024. NOVEMBER 10. (V) 11:00 – *Verdi* REQUIEM

2024. NOVEMBER 17. (V) 19:00 – *Sztárestek zongorával* MATTHEW POLENZANI

2024. NOVEMBER 23. (SZO) 19:00 – *KOSSUTH-DIJAS GÁLAEST*

2024. NOVEMBER 29. (P) 18:30 – *Puccini* TURANDOT (PUCCINITOO)

2024. DECEMBER 4. (SZE) 19:00 – *Eagling-Solymosi/Csajkovszkij* A DIÓTÖRŐ

2024. DECEMBER 21. (SZO) 11:00 – *Puccini* BOHÉMÉLET

2024. DECEMBER 28. (SZO) 19:00 – *Händel-Mozart* MESSIÁS

2025. JANUÁR 1. (SZE) 19:00 – *ÚJÉV AZ OPERAHÁZBAN (Beethoven 9. SZIMFÓNIA)*

2025. JANUÁR 7. (K) 18:00 – *ifj. J. Strauss* A DENEVÉR

2025. JANUÁR 25. (SZO) 18:00 – *Gershwin* PORGY ÉS BESS

2025. FEBRUÁR 1. (SZO) 19:00 – *Puccini* MANON LESCAUT

2025. FEBRUÁR 2. (V) 19:00 – *Aranykor* ANGOL ELEGANCIA

2025. FEBRUÁR 16. (V) 19:00 – *Sztárestek zongorával* VITTORIO GRIGOLO

2025. MÁRCIUS 7. (P) 18:30 – *Verdi* MACBETH

2025. MÁRCIUS 15. (SZO) 19:00 – *Aranykor* YBL211

2025. MÁRCIUS 21. (P) 18:30 – *Erkel* BÁNK BÁN

2025. MÁRCIUS 28. (P) 19:00 – *Orff* CARMINA BURANA

2025. MÁRCIUS 29. (SZO) 11:00 – *MacMillan/Massenet-Yates* MANON

2025. ÁPRILIS 5. (SZO) 19:00 – *Vajda* MARIO ÉS A VARÁZSLÓ/*Bartók* A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

2025. ÁPRILIS 12. (SZO) 18:00 – *Gounod* FAUST

2025. ÁPRILIS 17. (CS) 19:00 – *Bach-Mendelssohn-Bartholdy* MÁTÉ-PASSIÓ

2025. ÁPRILIS 20. (V) 17:00 – *Wagner* PARSIFAL

2025. ÁPRILIS 21. (H) 19:00 – *HÜSVÉT MASCAGNIVAL*

2025. ÁPRILIS 26. (SZO) 18:00 – *Puccini* A NYUGAT LÁNYA

2025. MÁJUS 3. (SZO) 18:00 – *Puccini* PILLANGÓKISASSZONY (KONCERTSZERŰ)

2025. MÁJUS 12. (H) 19:00 – *Sztárestek zongorával* GEORG ZEPPENFELD

2025. MÁJUS 25. (V) 18:00 – *Verdi* DON CARLOS

2025. MÁJUS 28. (SZE) 19:00 – *Sztárestek zongorával* JOYCE DIDONATO

2025. MÁJUS 31. (SZO) 18:00 – *Donizetti* STUART MÁRIA

2025. JÚNIUS 1. (V) 19:00 – *Mozart* IDOMENEO, KRÉTA KIRÁLYA

2025. JÚNIUS 22. (V) 18:00 – *Petipa-Mirzoyan/Minkus* A BAJADÉR

2025. JÚLIUS 1. (K) 18:30 – *Verdi* AZ ÁLARCOSBÁL

2025. JÚLIUS 24. (CS) 18:00 – *Mozart* FIGARO LAKODALMA

2025. AUGUSZTUS 9. (SZO) 19:00 – *Donizetti* DON PASQUALE

I.	II.	III.	IV.	V.	I. Kat Páholy	II. Kat Páholy	III. Kat Páholy
1.043.000	764.000	579.000	352.000	190.000	2.772.000	2.446.000	2.192.000

EIFFEL HOSSZABBÍTHATÓ ÉS VÁSÁROLHATÓ BÉRLETEK:

28. RÁLIK SZILVIA

AZ ANGOL100 SEZON PREMIER ELŐADÁSAI AZ EIFFEL MŰHELYHÁZBAN

2024. 10. 18. P 20:00 *Rossini* A SEVILLAI BORBÉLY

2024. 11. 16. SZO 19:00 *Venables/Benjamin* DENIS ÉS KÁTÁY / A KIS DOMBRA FEL!

2025. 03. 22. SZO 19:00 *Gluck* ORFEUSZ ÉS EURIDIKÉ

2025. 04. 12. SZO 19:00 RÖPOPERÁK: KORONAMONOLÓGOK / ÉN CSAK TÖRÖLGETEK! / ICH BIN EIN ...ER / IGOR HENCEG

2025.05.09. P 19:00 *Szálinger* ZÁRÓFÚGA, AVAGY VERDI ÚJRATERVEZÉSE / SIEGFRIED-IDILL, AVAGY EGY BARÁTSÁG VÉGE

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
45.500	37.800	22.400

29. CARULLA LEON JESSICA

AZ ELŐZŐ ÉVADOK KEDVENCEI SZOMBAT ESTE

2025. 01. 25. SZO 19:00 *Kenessey/Örkény-Tóth* AZ ARANY MEG AZ ASSZONY / TÓTÉK

2025. 05. 03. SZO 18:30 *Heggie* MENTS MEG, URAM!

2025. 05. 31. SZO 19:00 *Venekei/Williams/Dés* A VÁGY VILLAMOSÁ

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
27.300	22.600	13.400

30. MIKLÓSA ERIKA

DÍVÁK DALESTJEI VÁLTOZÓ NAPOKON

2024. 09. 14. SZO 19:30 *Príma Donnák* KOMLÓSI ILDIKÓ

2024. 10. 26. SZO 19:30 *Príma Donnák* LUKÁCS GYÖNGYI

2025. 03. 09. V 19:30 *Príma Donnák* SÚMEGI ESZTER

2025. 04. 19. SZO 19:30 *Príma Donnák* KOLONITS KLÁRA

2025. 05. 23. P 19:30 *Príma Donnák* MIKLÓSA ERIKA

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
22.700	18.900	13.200

31. SZVÉTEK LÁSZLÓ

GYERMEK-MATINÉELŐADÁSOK SZOMBATON

2024. 10. 19. SZO 11:00 *Dés/Kipling-Gesztli* A DZSUNGEL KISKÖNYVE

2025. 02. 15. SZO 11:00 *Szőnyi* A MAKRANCOS KIRÁLYLÁNY

2025. 04. 12. SZO 11:00 *Kacsóh/Petőfi* JÁNOS VITÉZKE

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
13.600	11.300	6.700

32. VÁRADI ZITA

GYERMEKELŐADÁSOK VASÁRNAS DÉLUTÁN

2024. 10. 20. V 17:00 *Dés/Kipling-Gesztli* A DZSUNGEL KISKÖNYVE
2024. 11. 10. V 15:00 *Radina/Csajkovszkij* KISCSPKE
2025. 04. 06. V 17:00 *Adam* KISKALÓZ
2025. 04. 27. V 17:00 *Britten* A KIS KÉMÉNYSEPRŐ

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
18.200	15.100	8.900

33. LÉTAY KISS GABRIELLA

ÚJ ELŐADÁSOK AZ EIFFEL SZÍNPADÁN SZOMBATON

2025. 01. 11. SZO 19:00 *Purcell* A TÜNDÉRKIRÁLYNŐ
2025. 02. 22. SZO 19:00 *Adès* A VIHAR
2025. 03. 08. SZO 19:00 *Mozart* SZÓKTETÉS A SZERÁJBÓL
2025. 05. 17. SZO 19:00 *Szálinger* ZÁRÓFÜGA, AVAGY VERDI ÚJRATERVEZÉSE / SIEGFRIED-IDILL, AVAGY EGY BARÁTSÁG VÉGE

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
36.400	30.200	17.900

34. HAJA ZSOLT

CSALÁDI BÉRELET BORONGÓS VASÁRNAS DÉLUTÁNOKRA

2024. 09. 15. V 18:00 *Kacsóh* JÁNOS VITÉZ
2024. 10. 27. V 17:00 *Rossini* A SEVILLAI BORBÉLY
2024. 11. 17. V 18:00 *Venables/Benjamin* DENIS ÉS KÁTVA / A KIS DOMBRA FEL!
2025. 01. 12. V 17:00 *Purcell* A TÜNDÉRKIRÁLYNŐ

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
36.400	30.200	17.900

35. KEKALO JURIJ

VÁLOGATOTT ELŐADÁSOK PÉNTEK ESTÉKEN

2024. 09. 20. P 20:00 *Donizetti* A CSENGŐ
2025. 03. 14. P 19:00 *Mozart* SZÓKTETÉS A SZERÁJBÓL
2025. 04. 25. P 18:30 **HIGHFIVE** (*Őt tangó, Trois Gnessiennes, Sad Case, Petite Mort, Hat tánc*)
2025. 05. 30. P 19:00 *Venekei/Williams/Dés* A VÁGY VILLAMOSÁ

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
31.800	26.400	15.600

36. BECK MARIA

CSALÁDI BÉRELET NAPSÜTÖTTE VASÁRNAS DÉLUTÁNOKRA

2025. 03. 23. V 18:00 *Gluck* ORFEUSZ ÉS EURIDIKÉ
2025. 04. 13. V 17:00 **RÖPOPERÁK: KORONAMONOLÓGOK / ÉN CSAK TÖRÖLGETEK! / ICH BIN EIN ...ER / IGOR HENCEG**
2025. 05. 18. V 17:00 *Szálinger* ZÁRÓFÜGA, AVAGY VERDI ÚJRATERVEZÉSE / SIEGFRIED-IDILL, AVAGY EGY BARÁTSÁG VÉGE
2025. 05. 25. V 16:00 *Szörényi/Bródy/Gyöngyösi* ISTVÁN, A KIRÁLY

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
36.400	30.200	17.900

37. TANYKPAYEVA ALIYA

GYERMEKMATINÉ-ELŐADÁSOK SZOMBATON

2025. 01. 04. SZO 11:00 *Mozart/Lackfi* PARÁZSFUVOLÁCSKA
2025. 02. 22. SZO 11:00 *Szónyi* A MAKRANCOS KIRÁLYLÁNY
2025. 04. 26. SZO 11:00 *Britten* A KIS KÉMÉNYSEPRŐ

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
13.600	11.300	6.700

38. TIMOFEEV DMITRY

GYERMEKMATINÉ-ELŐADÁSOK VASÁRNAS

2024. 10. 27. V 11:00 *Dés/Kipling-Gesztli* A DZSUNGEL KISKÖNYVE
2024. 11. 10. V 11:00 *Radina/Csajkovszkij* KISCSPKE
2025. 03. 02. V 11:00 *Radina/Csajkovszkij* KISHATTYÚK TAVA
2025. 03. 23. V 11:00 *Adam* KISKALÓZ

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
18.200	15.100	8.900

39. PALERDI ANDRÁS

RÉGI KEDVENCEK (ÚJRA) AZ EIFFELBEN VÁLTOZÓ NAPOKON

2025. 01. 18. SZO 19:00 *Wajtyla/Szálinger* AZ ARANYMŰVES BOLTJA / KRIZANTÉMOK, AVAGY LIÚ HALÁLA
2025. 02. 09. V 18:00 *Poldini* FARSANGI LAKODALOM
2025. 03. 02. V 17:00 *Adès* A VIHAR
2025. 05. 29. CS 19:00 *Szörényi/Bródy/Gyöngyösi* ISTVÁN, A KIRÁLY

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
36.400	30.200	17.900

40. SÁFÁR ORSOLYA

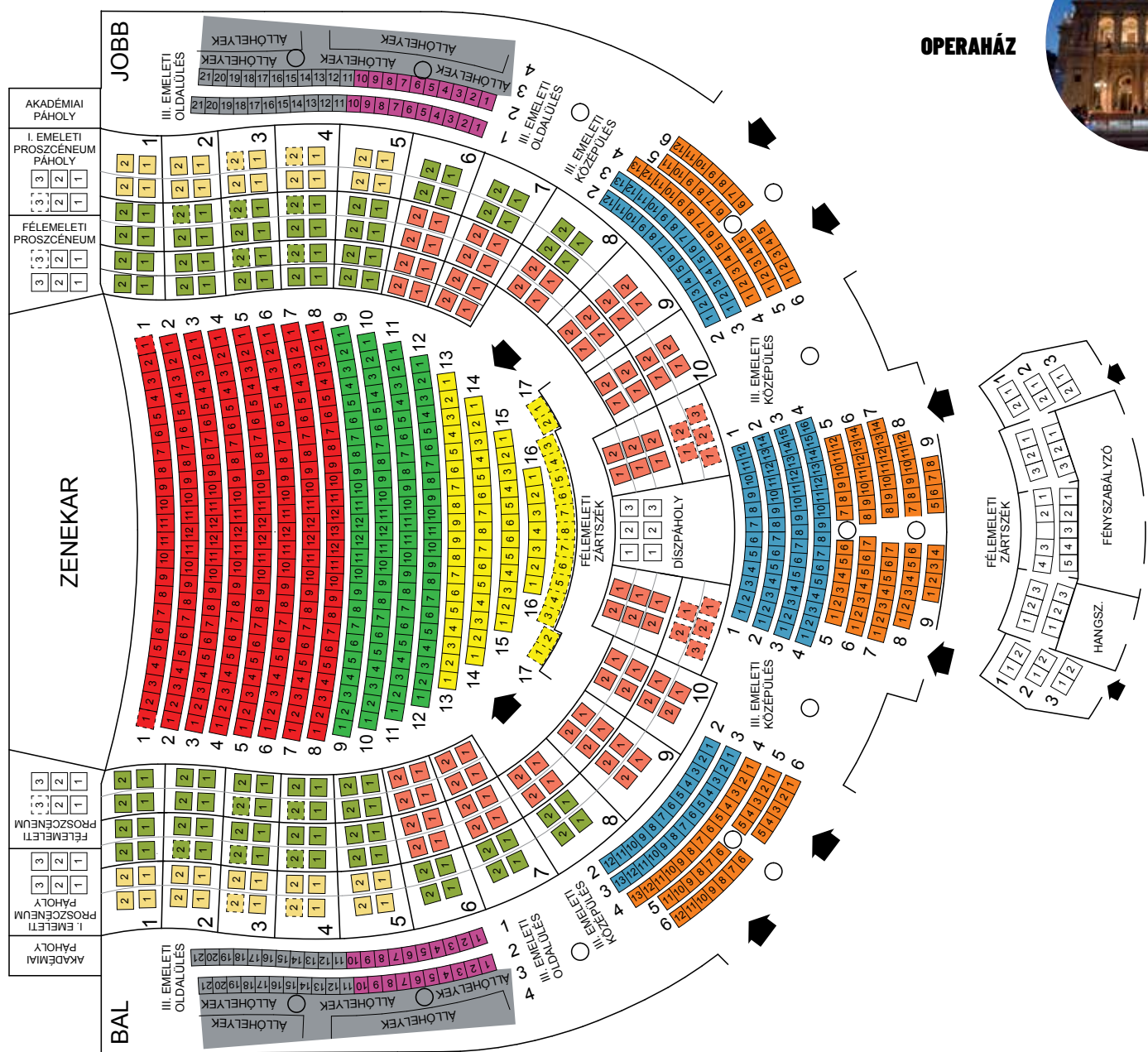
MATINÉELŐADÁSOK KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK HÉTVEGÉN

2024. 10. 26. SZO 11:00 *Rossini* A SEVILLAI BORBÉLY
2024. 11. 23. SZO 11:00 *Venables/Benjamin* DENIS ÉS KÁTVA/A KIS DOMBRA FEL!
2025. 02. 01. SZO 11:00 *Kenessey/Örkény-Tóth* AZ ARANY MEG AZ ASSZONY / TÓTÉK
2025. 03. 30. V 11:00 *Gluck* ORFEUSZ ÉS EURIDIKÉ

I. bérletben	II. bérletben	III. bérletben
18.200	15.100	8.900



OPERAHÁZ



ZENEKAR

BAL

JOBB

STRATÉGIAI PARTNEREK



ARANY FOKOZATÚ TÁMOGATÓK



EZÜST FOKOZATÚ TÁMOGATÓK



Bronz Fokozatú Támogatók

KEMENES CUKRÁSZ MANUFAKTÚRA KFT. | NYÚL ERIKA

KIEMELT MŰVÉSZETI PARTNEREINK

Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek
Filharmónia Magyarország
Kolozsvári Magyar Opera
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Liszt Ünnepe Nemzetközi Kulturális Fesztivál

Magyar Táncművészeti Egyetem
Margitszigeti Színház
Műpa Budapest
Színház- és Filmművészeti Egyetem
Zikkurat Színpadi Ügynökség

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREINK

A'Capella Szőlőbirtok
Balatonfüred Önkormányzata
Budapesti Operabarátok Egyesülete
Diafilmgyártó Kft.
Goethe Intézet
Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum
Magyar Orvosi Kamara
Magyar Orvostársaságok és Egyesületek Szövetsége
Mathias Corvinus Collegium
Nagycsaládok Országos Egyesülete
Nemzeti Közzolgálati Egyetem

Országos Mentőszolgálat
Ökumenikus Segélyszervezet
Piarista Bor
Rózsavölgyi Zeneműbölt
Skrabski Pincészet
Terézváros Önkormányzata
Várkapitányság
Veszprém Város Önkormányzata
VeszprémFest
Ybl Egyesület
Zhoja