

G. Verdi

A TRUBADÚR

Opera két részben

Karmester ► Kovács János
Rendező ► Vámos LászlóA főbb szerepekben ► Fokanov Anatolij | Létay Kiss Gabriella | Sümegi Eszter
Walter Fraccaro | Hector Lopez Mendoza | Ulbrich Andrea | Wiedemann Bernadett

A spanyol Antonio García Gutiérrez 1836-ban írott drámájához készített librettó talán az operairodalom egyik legkacskaringósabb története, melyet alighanem tökéletesen ellejejtett volna az emberiség, ha nincs Verdi zseniális zenéje. Négy felvonás, nyolc szín, elcsérélt gyerek, szerelmi háromszög, párbaj, zárda, lányszöktetés, várostrom, kivégzés, vérbosszú.

2014. november 16., 19., 21., 23., 28., 30. Operaház

Giuseppe Verdi

RIGOLETTO

Opera három felvonásban

Karmester ► Halász Péter | Pál Tamás
Rendező ► Harangi Mária | Szinetár MiklósA főbb szerepekben ► Ivan Magri | Andrej Dunaev | Kálmándi Mihály
Alexandru Agache | Miklósa Erika | Rácz Rita | Gábor Géza | Sebestyén Miklós
Schöck Atala | Szolnoki Apollónia

Rigoletto az első olyan színpadi alak az operatörténetben, akire nem húzható rá sem a „pozitív”, sem a „negatív” hős jelzője, aki fejlődő, változó, szenvedő, ellentétes tulajdonságokat hordozó ember. Operaszínpadra állítása merész vállalkozás volt, de ma már nem hiányozhat a világ egyetlen operaházának repertoárjáról sem.

2015. január 14., 16., 18., 22., 24., 27., 31. Erkel Színház

G. Verdi

OTELLO

Opera három részben

Karmester ► Marco Comin
Rendező ► Vámos LászlóA főbb szerepekben ► José Cura | Marco Berti | Pasztircsák Polina
Fokanov Anatolij | Dobi – Kiss Veronika | Nyári Zoltán

„Shakespeare a kedvenc íróm. Fiatalkorom óta ismerem a műveit, és mindig újraolvasom őket. Semmi esetre sem szeretnék hozzá méltatlant alkotni” – vallott levelében Verdi. Az idős zeneszerző nem vallott szégyent, utolsó előtti operája Boito szövegével a bemutató óta szüntelen népszerűségnek örvend. Budapesten most világsztárokkal.

2015. február 8., 11., 19., 21. Operaház

R. Wagner

TANNHÄUSER

Opera három felvonásban

Karmester ► Pinchas Steinberg
Rendező ► Szinetár MiklósA főbb szerepekben ► Fried Péter | Boross Csilla | Robert Dean Smith
Kálmándi Mihály

A darab rendezője szerint a mű a világon uralkodó, borzalmasan erőszakos végletekről szól. Az egyik Vénusz világa, amelyben csak az öröm számít, a másik végletet a lovagok önmegtartóztatásra épülő értékrendje képviseli. E két szélsőség között keresi a feloldás, a szintézis lehetőségét Tannhäuser és Erzsébet is, de mindketten elbuknak, mert erővel és hatalommal csak a végletek hívei rendelkeznek, ők nem. Boross Csilla mindkét női főszerepben!

2014. november 25., 27., 29., december 2. Operaház

Ch. W. Gluck – R. Strauss

IPHIGÉNIE AUF TAURIS

Opera két részben

Karmester ► Vashegyi György
Rendező ► Alföldi RóbertA főbb szerepekben ► Wierdl Eszter | Gál Gabi | Megyesi Zoltán | Haja Zsolt
Johannes von Duisburg | Zavaros Eszter

Gluck mitológia alapra írt francia operáját Richard Strauss igazította dramaturgiailag fesze-sebbre. A barokkos vonásokra és stíjegyekre a korszak legelismertebb magyar karmestere ügyel, mialatt a rémálmok megvalósulásáért az egyik legextravagánsabb rendező felel.

2014. október 3., 5., 9., 11., 19. Operaház

Richard Strauss

AZ ÁRNYÉK NÉLKÜLI ASSZONY

Opera három felvonásban

Karmester ► Halász Péter
Rendező ► Szikora JánosA főbb szerepekben ► Kovácsházi István | Sümegi Eszter | Németh Judit
Heiko Trinsinger | Rálik Szilvia

Hatalmas szimfonikus együttes, üvegharmonika és orgona, szél- és mennydörgésgé, s fönt a színpadon két egymást kereső emberpár. A Strauss-kultusz egyik középponti darab-ját tavaly láthatta először a közönség Magyarországon.

2014. november 9., 12., 15., 20. Operaház

R. North – B. Downes / A. Bournonville – H. S. Lovenskiöld:

TRÓJAI JÁTÉKOK / A SZILFID

Trójai játékok / A Szilfid

Férfi balettparódia egy felvonásban

Koreográfus ► Robert North

Robert North angol koreográfus azért készítette baletjtét, hogy sajátosan ironikus látás-móddal mutassa meg a férfiasság, a „macsó szellemiség” táncos kifejeződését, a ritmus, az energia és a jókedv bűvöletében, és ezzel megmutatkozási lehetőséget adjon korunk férfítáncosai számára.

A SZILFID

Romantikus balett két felvonásban

Karmester ► Déri András | Kesselyák Gergely
Koreográfia ► August Bournonville nyomán Maina Gielgud

A Skóciában játszódó, első látásra ártatlannak tűnő mese egy férfi vergődéséről szól. A férfi választ a realitás és az elérhetetlen, idealizált nőalak között: természetesen az utóbbit. Vajon miféle kimenetele lehet egy ilyen szerelemnek? Törvényszerűen valamelyikük veszte...

2014. szeptember 11., 12., 14., 17., 19., 20. Operaház

R. Hynd – Lehár Ferenc:

A VÍG ÖZVEGY

Vígbalett három felvonásban

Karmester ► Silló István | Szennai Kálmán
Koreográfus ► Ronald Hynd

Lehár népszerű örökzöldje balettváltozatban először az elmúlt évadban láthatta a magyar közönség. Klasszikus alapokra épülő elemeivel és a cselekményben a koreográfus saját attitűdjéből fakadó humorával együtt leginkább a vígbalett elnevezés illik rá.

2014. október 3., 4., 5., 11., 15., 18., 19. Erkel Színház

Harangozó Gyula – L. Delibes

COPPELIA

Táncjáték három felvonásban

Karmester ► Kovács László
Koreográfus ► Harangozó Gyula
Színpadra állította ► ifj. Harangozó Gyula

Tanulságos párkapcsolati tréning, melynek közepén egy harangavatás áll. Címszereplő majdnem elcsábítja egy táncos lábú lány szerelmét, minek következtében a teljes szereposztás egyetlen szobában fut össze. Mindenki titokban, máshonnan, más okból – eközben csak egy szereplő nem igazi, a Címszereplő. Egy baba, aki összekavarta a kisvárost, avagy ásó, kapa és a nagyharang napja.

2014. október 30., 31., november 2., 5., 6., 8. Operaház

Seregi László – L. Delibes

SYLVIA

Balettkomédia két felvonásban

Karmester ► Oberfrank Péter | Kollár Imre
Koreográfus ► Seregi László

Bukolikus átlényegülés egy balettp próbán, amelyből fakadóan mindenki mást akar, mint ami neki végül jó lenne. Hogy kinek mi a jó, azt csak Amor tudja...

2015. május 23., 27., 28., 30., 31. Erkel Színház

J. Cranko – P. I. Csajkovszkij

ANYEGIN

Balett három felvonásban

Karmester ► Silló István | Szennai Károly
Koreográfus ► John Cranko

Cranko klasszikus baletlje nagyszerűen bizonyítja, hogy Puskin költeménye a világirodalomnak olyan gyöngyszeme, amely örök érvényű emberi viszonyokat és helyzeteket ábrázol:

„Várlak: emeld fel árva lelke, / Nézz biztatón, ne adj te mást –
Vagy tépd szét ezt az álmodást / Kemény szóval. Megérdemeltem.” (Puskin)

2015. január 15., 17., 21., 23., 24., 25. Operaház

B. Eifman – Sz. Rahmanyinov – M. Muszorgszkij – R. Wagner

KARAMAZOV TESTVÉREK

Balett két felvonásban

Karmester ► Medveczky Ádám
Koreográfus, világítástervező ► Boris Eifman

A lenyűgöző látványvilággal rendelkező egészestés balett azt is elmeséli, amit Dosztojevskij elgondolt, de papírra már nem vetett: miközben a világ népei és vallásai folyamatosan ütközésben vannak, van egy közös erő, nevezzük Istennek vagy bárminek, ami mindenkié.

2015. június 19., 21., 24., 25., 26., 27., 28. Erkel Színház

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA2015
KIEMELT
ESEMÉNYEKERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

2014. szeptember 6. 20:00

SZABADSÁG OPERAGÁLA

Éppen 25 éve annak, hogy Magyarország a bátor határnyitással lehetővé tette kelet-német turisták tízezreinek nyugatra távozását. Sokan ezt az eseményt nemcsak a berlini falon üttött első részként, de az összeurópaiság fontos momentumaként értékelik. A rendezvényen jelen lesz a műfaj négy sztárja: Anja Kampe, Pjotr Becala, Ferruccio Furlanetto és Rost Andrea. Az Andrásy úton felépített színpadon a szabadság áriáit éneklik ők, és velük az operairodalom híres együtteseit szólaltatják meg az Unióból érkező 25 éves énekesek.

Vezényel ► **Halász Péter** *főzeneigazgató*
Rendező ► **Anger Ferenc** *művészeti igazgató*
Házigazda ► **Ókovács Szilveszter** *főigazgató*

2014. szeptember 13.

ÉVADNYITÁNY

P. Mascagni – **Parasztbecsület**
Opera egy felvonásban

A főbb szerepekben ► **Kamen Chaney** | **Hector Lopez Mendoza** | **Lukács Gyöngyi**
Komlósi Ildikó | **Balaton Éva** | **Dobi Kiss Veronika** | **Alexandru Agache**
Melinda Heiter | **Szolnoki Appolónia**

R. Leoncavalló – **Bajazzók**
Opera egy felvonásban

A főbb szerepekben ► **Kamen Chaney** | **Hector Lopez Mendoza** | **Rost Andrea**
Pasztricsák Polina | **Alexandru Agache** | **Szappanos Tibor** | **Nagy Zoltán**

Karmester ► **Pinchas Steinberg** | **Hámori Máté**
Rendező ► **Georges Delnon**

A 2013-ban indított hagyomány szerint az évadnyitót bemutatót nem csak az Operaház nézői élvezhetik, az érdeklődők kivetítőn is megtekinthetik a lezárt Andrásy úton, ahol kísérő eseményként Donizetti: A csengő és Menotti: A telefon c. egyfelvonásosa, valamint balettbemutató és filmvetítés is látható.

További előadások ► 2014. szeptember 16., 18., 23., 25., 28., október 7., 11. Operaház

2014. szeptember 27. 19:00

OPERAHÁZ130

1884. szeptember 27-én este hét órakor Ferenc József osztrák császár és magyar király jelenlétében nyílt meg a budapesti Operaház. Ybl Miklós főműve a tervező születésének 200. évfordulóját is jelentő emlékévkben „újraavattatik”. Rekonstruáljuk az avató menetet, újrajátsszuk a megnyitó külsőségeit. A Várból hirtőkön érkezik a király kísérete, az Operaháznál a Tisza-kormány tagjai várják az építőművészt Ybllel együtt, és a bámsz sokaság csillapíthatatlan kíváncsiságában betör az Opera aulájába... Az ünnepi műsor részben követi a 130 éves eredetit – aztán csavarunk rajta. A műsort az Operaház előtt kivetítőn is követhetik az érdeklődők.

Vezényel ► **Medveczky Ádám**

Erkel Ferenc – **Bánk bán** (II. felvonás legendákkal – közreműködik: **Molnár András Tokody Ilona** | **Marton Éva** | **Berczelly István** | **Gulyás Dénes** | **Ötvös Csaba**)
Erkel Ferenc – **Hunyadi László** (nyitány)
Robert North – **Trójai játékok – amazonokkal** (balettparódia paródiája, bemutató)
M. Tóth Géza – **A Sugár úti palota** (filmbemutató)

2015. február 14.

FAUST BÁL

2015 farsangját az operai bál koronázza meg a Faust-évad jegyében. Két művész is e tematikában lép fel: Angela Gheorghiu, a világhírű diva és Carlos Acosta, a sztártáncos első ízben jár Magyarországon. Ahogy tavaly a sport, úgy idén a tudomány az a vendégstféra, amelynek legnagyobb személyiségeit az Operába invitáljuk. A bál megőrzi karitatív célját: folytatjuk a mentőautó-projektet, továbbá a Dalszínház Utcabál révén továbbra is lehetőséget nyújtunk a jökevdű adakozásra az Operaház melletti téren, ahová kivetítjük a Faust-bál ünnepi műsorát.

Vezényel ► **Halász Péter** *főzeneigazgató*
Rendező ► **Anger Ferenc** *művészeti igazgató és Solymosi Tamás* *balettagazgató*
Házigazda ► **Ókovács Szilveszter** *főigazgató*

W. A. Mozart

COSÍ FAN TUTTE

Vígopera két felvonásban

Karmester ► **Halász Péter** | **Vashegyi György**
Rendező ► **Jiří Menzel**

A főbb szerepekben ► **Celeng Mária** | **Kolonits Klára** | **Balga Gabriella** | **Kálnay Zsófia**
Szigetvári Dávid | **Tarjányi Tamás** | **Haja Zsolt** | **Zoltán Nagy** | **Baráth Emőke**
Sáfár Orsolya | **Kálmán Péter**

„Ilyenek mind a nők” – állítja Don Alfonso, az öreg gondolkodó. Kíméletlen nemese arról, mennyire (nem) ismerjük saját természetünket, érzéseinket, vágyainkat, határainkat (sem). Nem könnyű szembenézni ezzel. Sem a következményekkel...

2014. október 10., 12., 16., 18., 21., 24., 26., november 14., 16., 18., 22. Operaház

C. M. von Weber

A BŰVÖS VADÁSZ

Opera három felvonásban

Karmester ► **Halász Péter**
Rendező ► **Zsótér Sándor**

A főbb szerepekben ► **Kovács István** | **Rácz István** | **Szabóki Tünde** | **Fodor Beatrix**
Wierdl Eszter | **Rácz Rita** | **Palerdi András** | **Cser Krisztián** | **Kovácsházi István**

Kinyílik a Kísértetkönyv, varázsgolyók gurúlnak ki belőle. Háttorzongató dolgok vannak készülöben. A vadászélet rendes menetébe démoni erők avatkoznak. Hajtó és áldozat, Jó és Rossz egyezkedik és küzd egymással, míg fel nem roppen a fehér madár. Romantikus thriller. Valami egézszenem újnak a kezdete.

2014. december 14., 16., 18., 21., 26., 28. Erkel Színház
2015. május 27., 29. Operaház

G. Bizet

CARMEN

Opera három részben

Karmester ► **Kovács János** | **Dénes István**
Rendező ► **Oberfrank Pál**

A főbb szerepekben ► **Nyári Zoltán** | **Kiss B. Atilla** | **Kálmándi Mihály** | **Mark Mazuir**
Gál Erika | **Schöck Atala** | **Létay Kiss Gabriella** | **Pasztricsák Polina**

Carmen az operairodalom legerotikusabb alakja: egzotikus, öntörvényű és zabolátlan – vagyis örülten vonzó és titokzatos. Lételeme a tánc, az ének, a szabadság; hisz a szerelemben, a kártyában, a Sorsban és annak beteljesedésében – jelentsen életet vagy halált.

2014. október 31., november 6., 9., 12., 16., 18., 21., 25., 27., 29. Erkel Színház

G. Verdi

AIDA

Opera három részben

Karmester ► **Kesselyák Gergely**
Rendező ► **Mohácsi János**

A főbb szerepekben ► **Komlósi Ildikó** | **Gál Erika** | **Sümei Eszter** | **Boross Csilla**
Fekete Attila | **Fabio Sartori** | **Kálmándi Mihály** | **Fokanov Anatolij**

Az opera a fáraók korában játszódik, mikor Egyiptom leigázta az akkori Etiópiát, ám az olasz opera mesterét nem a fáraók világának egzotikuma izgatta; az Aidát a nemzetek közti egyetemes harmónia és béke ünneplésének szánta pompával és szertartásossággal.

2015. április 4., 8., 10., 12., 14., 16., 19. Erkel Színház

R. Wagner

A RAJNA KINCSE

A Nibelung gyűrűje tetralógia előestéje – Opera egy felvonásban

Karmester ► **Halász Péter**
Rendező ► **M. Tóth Géza**

A főbb szerepekben ► **Kálmándi Mihály** | **Nyári Zoltán** | **Adrian Eröd** | **Németh Judit**

A négy estéből álló ciklust az Operaház új rendezésben állítja színpadra. A Rajna kincse vezeti be a nézőt a sellők, törpék, istenek, valkűrök, óriások mágikus világába. Az izlandi és germán mondakörökből merítve Wagner döbbenetes történeteket mesél el oly grandiózus zenével, amely mindenkire hatással van.

2015. március 21., 24., 26., 28. Operaház

A. Vivaldi

FARNACE

Opera három felvonásban – Magyarországi bemutató

Karmester ► **Németh Pál**
Rendező ► **Anger Ferenc**

A főbb szerepekben ► **Xavier Sabata** | **Szabóki Tünde** | **Vizin Viktória** | **Schöck Atala**
Ducza Nóra

A mű magyarországi bemutatója egyben az első Vivaldi-opera, amit az Opera műsorra tűz. Intrika, politika, halálós ítélet, szerelem, manipuláció, gyűlölet – a szereplők a legszélsőségesebb helyzetekben találják magukat, hatalmas érzelmi skálát bejárva.

2015. június 12., 14., 18., 20. Erkel Színház

Sir Kenneth MacMillan – J. Massenet

MANON

Balet három felvonásban – Magyarországi bemutató

Karmester ► **Kesselyák Gergely** | **Silló István**
Koreográfus ► **Sir Kenneth MacMillan**
Színpadra állította ► **Maina Gielgud**

Először visszük színre magyar művészekkel a Manont, amelyet eddig csak külföldi vendégelőadásokon láthatott a hazai közönség. A MacMillan-koreográfia eredeti díszletben és jelmezekben kerül színpadra.

2015. február 28., március 1., 5., 6., 8., 11., 12., 13. Operaház

Rudi van Dantzig, Toer van Schayk – P. I. Csajkovszkij

A HATTYÚK TAVA

Klasszikus balett három felvonásban

Karmester ► **Déri András**
Koreográfia ► **Marius Petipa** és **Lev Ivanov** nyomán **Rudi van Dantzig**
Néptáncbetét koreográfus, díszlet- és jelmeztervező ► **Toer van Schayk**

Csajkovszkij első balettje a legkedveltebb klasszikus darab a balettirodalomban. Szinte már hagyomány, hogy Odette-et és Odile-t, a tiszta, ártatlan fehér hattyút és a csábító, manipulatív feketét ugyanaz a táncosnő alakítja: ez a Magyar Nemzeti Balett vadonatúj előadásában is így történik.

2015. április 25., 26., 29., 30., május 2., 3., 7., 9., 10. Operaház

G. Puccini

TOSCA

Opera három felvonásban

Karmester ► **Kesselyák Gergely**
Rendező ► **Nagy Viktor**

A főbb szerepekben ► **Boross Csilla** | **Lukács Gyöngyi** | **Fekete Attila** | **Kiss B. Atilla**
Fokanov Anatolij | **Alexandru Agache** | **Ambrogio Maestri**

Puccini Toscája igazi akciódráma. Egy rab szökése a börtönből, gyilkosság, vallatás, kínzás, ima, eskü, kivégzés, mindez öngyilkossággal megkoronázva – ez Tosca, Cavaradosi és Scarpia megunthatatlan története.

2014. szeptember 26., 28., október 2., 4., 25., 29., november 2., 13., 26. Operaház

G. Puccini

BOHÉMÉLET

Opera két részben

Karmester ► **Paolo Carignani** | **Halász Péter**
Színpadra állította ► **Nádasdy Kálmán** rendezése nyomán **Palcsó Sándor**

A főbb szerepekben ► **Teodor Ilincăi** | **Fekete Attila** | **Káldi Kiss András** | **Haja Zsolt**
Martin Barta | **Szegedi Csaba** | **Bakonyi Marcell** | **Sebestyén Miklós**
Létay Kiss Gabriella | **Pasztricsák Polina** | **Keszei Bori** | **Váradai Zita**

A nincstelen párizsi művészek és szerelmek egyszerre szentimentális és gunyoros, emelkedett és frivol, hétköznapi és egzotikus története hatalmas sikert aratott a maga korában, s az 1896-os bemutató óta sem merült feledésbe. Az Operaházban 1937 óta minden advent kihagyhatatlan zeneműve.

2014. december 4., 6., 9., 11., 13., 20., 26., 28., 2015. január 4., 11. Operaház