

I. Országos OPERAVERSENY

VERSENYSZABÁLYZAT

A Magyar Állami Operaház (továbbiakban: **OPERA**) 2025-ben első alkalommal rendezi meg az I. Országos Operaversenyt (továbbiakban: **Versenyt**). A verseny hatóköre kiterjed a határon belüli és határon túli intézmények növendékeire, hallgatóira, akiket tanáraikkal és énekmestereikkel együtt kíván szemlélni az OPERA.

1. A VERSENY SZERVEZŐJE

Magyar Állami Operaház

Székhely: 1061 Budapest, Andrásy út 22.

E-mail: info@opera.hu

Weboldal: www.opera.hu

Telefonszám: +36-1-814-7100

A verseny titkára: Galvácsy Gábor kulturális menedzser

E-mail: operaverseny@opera.hu

(a továbbiakban: **Szervező**)

2. A VERSENY IDŐPONTJA ÉS HELYSZÍNE

Időpont: 2025. június 2-7.

Helyszín: OPERA Eiffel Műhelyháza, Budapest (1101 Budapest, Kőbányai út 30.)

3. NEVEZÉSI KATEGÓRIÁK

A versenyre három kategóriában lehet nevezni:

	I. KATEGÓRIA: ZENEISKOLAI	II. KATEGÓRIA: KÖZÉPISKOLAI	III. KATEGÓRIA: EGYETEMI
Korhatár:	A verseny kezdetéig betöltött legalább 14. életév és legfeljebb 18. életév	A verseny kezdetéig betöltött legalább 16. életév és legfeljebb 21. életév	A verseny kezdetéig betöltött legalább 18. életév és legfeljebb 27. életév

Nevezési feltétel:	Aktív növendéki jogviszony zeneiskolában	Aktív növendéki jogviszony zenei középiskolában (konzervatóriumban)	Aktív hallgatói jogviszony zenei felsőoktatási intézményben
Nevezhető növendékek/hallgatók száma:	1	házi előválogató alapján 3	házi előválogató alapján 3

4. RÉSZLETES NEVEZÉSI FELTÉTELEK

4.1. Nevezésre jogosultak

A versenyre oktatási intézmények (a továbbiakban: **Intézmények**) nevezhetik növendékeiket vagy hallgatóikat az alábbiak szerint. A verseny résztvevői az érvényesen benevezett növendékek vagy hallgatók (a továbbiakban: **Versenyzők**).

4.2. A nevezés módja

A nevezés az OPERA által biztosított online felületen történik. A nevezéshez szükséges dokumentumok és nyilatkozatok:

- Az Intézmény által kitöltött nevezési lap
- A Versenyző(k) által aláírt meghatalmazás (kiskorú versenyző esetén a törvényes képviselő aláírásával) a jelen szabályzat 1. melléklete szerint
- A kategóriának megfelelő videóanyag
- Az élő fordulók tervezett műsorának listája
- Nyilatkozat a zongorakísérő igényléséről vagy a saját zongorakísérő részvételéről

A nevezés során a Versenyző vagy kiskorú versenyző esetén annak törvényes képviselője meghatalmazást ad az Intézménynek, hogy a versenyre benevezze, és ennek során a nevezéshez szükséges valamennyi személyes adatát kezelje és a Magyar Állami Operaház részére továbbítsa.

A nevezéshez szükséges valamennyi dokumentumot (videóanyag, meghatalmazás) a nevezési határidő végéig az Intézmények feltöltik a részükre biztosított SharePoint megfelelő mappába (OPERA által biztosított ideiglenes felhő-tárhely).

4.3. A nevezés határideje

2025. április 30.

4.4. A nevezés díja

A nevezés ingyenes.

5. A VERSENY FELÉPÍTÉSE

5.1. A verseny két szakaszból áll:

- **Online előválogató:** a beküldött videók alapján
- **Élő fordulók:** az OPERA Eiffel Műhelyházában (Két forduló + döntő)

5.2. Továbbjutás az előválogatóból

Az előzsűri kategóriánként a legjobb 16 versenyzőt juttatja tovább az élő fordulókba. A továbbjutó versenyzők névsorát az OPERA a verseny hivatalos honlapján 2025. május 12-ig teszi közzé. A továbbjutást követően a versenyző 3 napon belül köteles megerősíteni részvételi szándékát és véglegesíteni az élő fordulókra vonatkozó műsorát és zongorakísérőigényét.

5.3. Az élő versenyhét ütemezése

Dátum	Helyszín	I. ZENEISKOLAI KATEGÓRIA:	II. KÖZÉPISKOLAI KATEGÓRIA	III. EGYETEMI KATEGÓRIA
2025.06.02.	OPERA Eiffel Műhelyháza, Hevesi Sándor háziszínpad	Érkezés, próbák, sorsolás	Érkezés, próbák, sorsolás	Érkezés, próbák, sorsolás
2025.06.03.	OPERA Eiffel Műhelyháza, Hevesi Sándor háziszínpad	1. forduló	1. forduló	-
2025.06.04.	OPERA Eiffel Műhelyháza, Hevesi Sándor háziszínpad	2. forduló	2. forduló	1. forduló
2025.06.05.	OPERA Eiffel Műhelyháza, Hevesi Sándor háziszínpad	-	-	2. forduló
2025.06.06.	OPERA Eiffel Műhelyháza, Hevesi Sándor háziszínpad	Próbák zongorával	Próbák zenekarral	Próbák zenekarral
2025.06.07.	OPERA Eiffel Műhelyháza, Bánffy Miklós terem	Döntő (4 fő)	Döntő (4 fő)	Döntő (4 fő)

5.4. Zsúri

Az OPERA a verseny első szakaszára előzsúrit, míg a második szakaszára zsúrit nevez ki, amelynek tagjait és elnökét a verseny kiírásakor határozza meg.

5.5. Kizárás

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki:

- a) a nevezési feltételeknek nem tett eleget,
- b) nem valós adatokat közölt,
- c) a verseny bármely fordulóján a Szervező engedélye nélkül nem jelenik meg pontosan a meghirdetett időpontban,
- d) nem megengedett segédeszközt használ,
- e) olyan magatartást tanúsít, amely sérti a verseny rendjét, illetve más versenyzők jogait.

6. VERSENYANYAG

6.1. I. kategória (Zeneiskolai)

1. forduló: egy magyar dal és egy Haydn- vagy Beethoven-dal

2. forduló: egy Mozart-ária és egy Schubert-dal

Döntő: egy barokk ária és egy romantikus ária

6.2. II. kategória (Középiskolai)

1. forduló: egy barokk ária és egy Schubert-dal

2. forduló: egy magyar ária és egy magyar dal

Döntő: egy Mozart-ária és egy romantikus ária

6.3. III. kategória (Egyetemi)

1. forduló: egy preklasszikus ária (német, olasz, francia, angol) és egy Schubert-dal

2. forduló: XX. századi ária (német, olasz, francia, orosz) és egy magyar operaária

Döntő: egy Mozart-operaária és egy romantikus operaária (német, olasz, francia, orosz)

6.4. Valamennyi kategóriára vonatkozó feltételek:

- a) Minden művet eredeti nyelven kell előadni
- b) Az áriákat eredeti fekvésben kell előadni
- c) Az előadás kottahasználat nélkül történik
- d) A műsorszámok nettó összesített ideje az egyes fordulókbán maximum 8 perc lehet
- e) A magyar nyelvű művek mellett kötelező olasz és/vagy német nyelvű műve(ke)t is választani
- f) Az élő versenyhét 1. és 2. zongorás fordulójához a kottákat a versenyzők biztosítják a korrepetitoroknak; a zenekaros döntőhöz az OPERA biztosítja a kottákat.

7. ZONGORAKÍSÉRET

Az OPERA az élő fordulókban minden versenyző számára térítésmentesen biztosít zongorakísérőt. A Versenyzőnek lehetősége van saját zongorakísérővel részt venni a versenyen, melynek költsége a Versenyzőt terheli. A zongorakísérő igényléséről vagy a saját zongorakísérő részvételéről a versenyző a nevezés során nyilatkozik, és ezt a továbbjutás megerősítésekor véglegesíti.

A döntőben a zongorakíséret mellett az OPERA zenekara is közreműködik.

8. SZÁLLÁS

Az OPERA a Budapesten kívülről érkező versenyzők és énekmesterek számára térítésmentesen szállást biztosít a verseny időtartamára.

9. DÍJAZÁS

A verseny végeredménye alapján a helyezést elért Versenyzők pénzdíjazásban részesülnek. A pénzdíjak mértékét az OPERA jogosult megállapítani a verseny kezdetéig. Az OPERA a pénzdíjából a hatályos jogszabályoknak megfelelő mértékű adót és járulékot levonja.

9.4. Különdíjak

Az OPERA a zsűri döntése alapján együttműködő szervezetek és támogatók felajánlásai alapján különdíjakat is kioszthat.

10. DÖNTŐ ÉS GÁLA

A döntő és a gálakoncert 2025. június 7-én lesz az OPERA Eiffel Műhelyházában, a Bánffy Miklós teremben.

11. JOGOK ÉS KÖTELEZETTSÉGEK

11.1. A versenyző kötelezettségei

- a) A versenyszabályzat és az adatkezelési tájékoztató megismerése és elfogadása
- b) A verseny során az OPERA által adott utasítások betartása
- c) A verseny időbeosztásának tiszteletben tartása és a pontos megjelenés
- d) A versenydarabok megfelelő felkészültséggel történő előadása

11.2. Az OPERA jogai és kötelezettségei

- a) A verseny szabályainak megalkotása, szükség szerinti módosítása kiegészítése a verseny kezdetéig
- b) A versenyzők megfelelő tájékoztatása
- c) A verseny megfelelő technikai feltételeinek biztosítása

- d) A zsűri kijelölése és pártatlanságának biztosítása
- e) A versenyzők díjazásának megállapítása
- f) Rendkívüli események vagy körülmények esetén (pl. járványügyi, egészségügyi helyzet, természeti csapás) az OPERA főigazgatója jogosult a verseny elhalasztásáról, átütemezéséről, vagy indokolt esetben törléséről dönteni. Az OPERA a rendkívüli intézkedésről a versenyzőket és az érintett intézményeket haladéktalanul értesíti.

11.3. Kép- és hangfelvételek

Az OPERA jogosult a verseny során kép- és hangfelvételeket készíteni, azokat archiválni és nyilvánosságra hozni. A versenyző a nevezéssel ingyenesen hozzájárul, hogy róla kép- és hangfelvételek készüljenek, előadását rögzítsék, a felvételt az OPERA mód-, mérték-, terület- és időbeli korlátozás nélkül az OPERA felhasználja.

12. ADATKEZELÉS

A verseny során az OPERA adatkezelőként, a nevezést lebonyolító Intézmények adatfeldolgozóként járnak el. Az adatkezelés célja a verseny lebonyolítása, dokumentálása, valamint az OPERA utánpótlásképzési feladatainak ellátása. Az adatkezelés részletes szabályait a jelen szabályzat 3. mellékletét képező Adatkezelési tájékoztató tartalmazza.

13. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Jelen versenyszabályzat a verseny meghirdetésének napjától érvényes és visszavonásig hatályos.

A verseny szervezője fenntartja a jogot, hogy a versenyszabályzatot módosítsa, kiegészítse vagy visszavonja.

A nevezéssel a versenyző (kiskorú versenyző esetén a törvényes képviselője) és a nevező intézmény elfogadja a versenyszabályzatban foglaltakat.

Budapest, 2025. március 14.

MELLÉKLETEK

- Meghatalmazás versenyre nevezésre (Minta)
 1. Adatfeldolgozói megállapodás
 2. Adatkezelési tájékoztató

1. sz. melléklet
MEGHATALMAZÁS VERSENYRE NEVEZÉSRE

Alulírott Versenyző:

Név:	
Születési hely, idő:	
Lakcím:	

Kiskorú versenyző esetén töltendő ki:

Szülő 1. / Törvényes képviselő 1. neve:	
Szülő 1. / Törvényes képviselő 1. lakcíme:	
Szülő 1. / Törvényes képviselő 1. telefonszáma:	
Szülő 1. / Törvényes képviselő 1. e-mail címe	

Szülő 2. / Törvényes képviselő 2. neve:	
Szülő 2. / Törvényes képviselő 2. lakcíme:	
Szülő 2. / Törvényes képviselő 2. telefonszáma:	
Szülő 2. / Törvényes képviselő 2. e-mail címe:	

m e g h a t a l m a z o m

az alábbi intézményt (Intézmény is kitöltheti):

A versenyzőt nevező intézmény neve:	
A versenyzőt nevező intézmény székhelye:	

hogy engem/kiskorú gyermekemet a Magyar Állami Operaház által szervezett I. Országos Operaversenyre nevezzen, és ennek során a nevezéshez szükséges valamennyi felsorolt személyes adatomat/kiskorú gyermekem személyes adatát kezelje és a Magyar Állami Operaház részére továbbítsa.

NYILATKOZATOK

- A verseny szabályzatainak elfogadása:** Kijelentem, hogy a Magyar Állami Operaház által szervezett I. Országos Operaverseny versenyszabályzatát és adatkezelési tájékoztatóját megismertem, az azokban foglaltakat elfogadom és magamra/kiskorú gyermekemre nézve kötelezőnek ismerem el.
- Kijelentem, hogy a nevező oktatási intézménnyel **tanulói/növendéki/hallgatói jogviszonyban állok/áll az általam képviselt kiskorú.**
- Hozzájárulás kép- és hangfelvételek készítéséhez és felhasználásához:** Kifejezetten hozzájárulok ahhoz, hogy a verseny során rólam/kiskorú gyermekemről kép- és hangfelvételek készüljenek, és ezeket a Magyar Állami Operaház mint adatkezelő a verseny dokumentálása, archiválása, népszerűsítése céljából felhasználja, nyilvánosságra hozza a saját kommunikációs felületein (weboldal, közösségi média, kiadványok). Tudomásul veszem, hogy a felvételek elkészítéséért és felhasználásáért díjazás nem illet meg, a felvételeken történő megjelenésem miatt semmilyen követelést nem támasztok.
- Adatkezelési hozzájárulás:** Hozzájárulok, hogy a Magyar Állami Operaház a verseny lebonyolításához szükséges személyes adataimat/kiskorú gyermekem személyes adatait az Adatkezelési tájékoztatóban foglaltak szerint kezelje. Tudomásul veszem, hogy a verseny során a Magyar Állami Operaház mint adatkezelő, a meghatalmazott intézmény pedig mint adatfeldolgozó jár el.
- Nyertes esetén további adatok kezeléséhez való hozzájárulás:** Nyertesség esetén hozzájárulok a díj átvételéhez szükséges további személyes adatok (adóazonosító jel, bankszámlaszám) kezeléséhez az adójogi és számviteli kötelezettségek teljesítése céljából.
- A meghatalmazott felelőssége:** Tudomásul veszem, hogy a meghatalmazott intézmény kizárólag a jelen meghatalmazásban foglalt tevékenység ellátására jogosult, és köteles az adatvédelmi jogszabályok, valamint az adatfeldolgozói megállapodás betartására.

Jelen meghatalmazás a verseny teljes időtartamára szól.

A fenti nyilatkozatokat önkéntesen, minden külső befolyás nélkül tettem, tudatában annak, hogy azokat bármikor, indokolás nélkül visszavonhatom a dpo@opera.hu címre küldött e-mailben.

Kelt:, 2025. hó nap

.....
**Nagykorú esetén:
Versenyző aláírása**

.....
**Kiskorú esetén:
Szülő 1./Törvényes képviselő 1.
aláírása**

.....
**Kiskorú esetén:
Szülő 2./Törvényes képviselő 2.
aláírása**

2. sz. melléklet

ADATFELDOLGOZÓI MEGÁLLAPODÁS

1. A MEGÁLLAPODÁS ALANYAI

Adatkezelő:

Név: Magyar Állami Operaház
Székhely: 1061 Budapest, Andrásy út 22.
Képviseli: dr. Ókovács Szilveszter főigazgató
E-mail: info@opera.hu
Adatvédelmi tisztviselő elérhetősége: dpo@opera.hu
(továbbiakban: **Adatkezelő**)

Adatfeldolgozó:

A versenyre nevezést leadó oktatási intézmény (továbbiakban: **Adatfeldolgozó**)
A regisztrációs űrlapon megadott adatok szerint.

2. A MEGÁLLAPODÁS TÁRGYA

2.1. Az Adatkezelő az Országos Operaverseny (továbbiakban: **Verseny**) szervezőjeként megbízza az Adatfeldolgozót, hogy a Verseny lebonyolításához szükséges egyes adatfeldolgozási feladatokat ellássa, különösen a saját növendékeire vonatkozó személyes adatok összegyűjtését, ellenőrzését és továbbítását az Adatkezelő részére.

2.2. Az Adatfeldolgozó a jelen megállapodás elfogadásával vállalja, hogy az Adatkezelő által a Verseny lebonyolítása céljából átadott, illetve a Verseny lebonyolítása során a birtokába került személyes adatokat kizárólag az Adatkezelő írásbeli utasításai alapján kezeli.

2.3. A jelen megállapodás elfogadása a Versenyre történő nevezés feltétele, és a nevezési űrlap online benyújtásával az Adatfeldolgozó kifejezetten elfogadja a jelen megállapodásban foglaltakat.

3. AZ ADATFELDOLGOZÓ KÖTELEZETTSÉGEI

3.1. Az Adatfeldolgozó kötelezettséget vállal arra, hogy:

- a) A személyes adatokat kizárólag az Adatkezelő írásbeli utasításai alapján kezeli, beleértve a személyes adatok harmadik ország vagy nemzetközi szervezet számára való továbbítását is, kivéve, ha ezt az adatfeldolgozóra alkalmazandó uniós vagy tagállami jog írja elő; ebben az esetben erről a jogi előírásról az Adatfeldolgozó az Adatkezelőt az adatkezelést megelőzően értesíti.
- b) Biztosítja azt, hogy a személyes adatok kezelésére feljogosított személyek titoktartási kötelezettséget vállalnak vagy megfelelő jogszabályi titoktartási kötelezettség alatt állnak.
- c) Meghozza a GDPR 32. cikkében előírt adatbiztonsági intézkedéseket.
- d) Tiszteletben tartja az Adatfeldolgozó igénybevételére vonatkozó feltételeket.

- e) Az adatkezelés jellegének figyelembevételével megfelelő technikai és szervezési intézkedésekkel segíti az Adatkezelőt abban, hogy teljesíteni tudja kötelezettségét az érintettek jogainak gyakorlásához kapcsolódó kérelmek megválaszolása tekintetében.
- f) Segíti az Adatkezelőt a GDPR 32–36. cikk szerinti kötelezettségek teljesítésében.
- g) A Verseny lebonyolítását követően, az Adatkezelő döntése alapján minden személyes adatot töröl vagy visszajuttat az Adatkezelőnek, és törli a meglévő másolatokat, kivéve, ha az uniós vagy a tagállami jog a személyes adatok tárolását írja elő.
- h) Az Adatkezelő rendelkezésére bocsát minden olyan információt, amely a GDPR 28. cikkében meghatározott kötelezettségek teljesítésének igazolásához szükséges.

4. AZ ADATFELDOLGOZÁS RÉSZLETEI

4.1. Az adatfeldolgozás tárgya: Az Országos Operaverseny lebonyolításához szükséges személyes adatok kezelése, különösen az Adatfeldolgozó saját növendékeinek adatainak gyűjtése, ellenőrzése és továbbítása az Adatkezelő részére.

4.2. Az adatfeldolgozás időtartama: A Verseny időtartama, illetve a verseny lezárását követő legfeljebb 5 év.

4.3. Az adatfeldolgozás jellege és célja:

Az Adatfeldolgozó az alábbi feladatokat látja el:

- a) Az intézményében tanuló, versenyre nevezni kívánó növendékek adatainak összegyűjtése –
- b) A növendékek megfelelőségének (korcsoport, tanulmányi jogviszony) ellenőrzése
- c) Kiskorú nevezők esetén a törvényes képviselői hozzájárulások beszerzése
- d) A nevezési anyagok (videók, adatok) továbbítása az Adatkezelő részére
- e) Az Adatfeldolgozó a nevezési anyagok (videók, adatok) továbbítását az Adatkezelő által biztosított SharePoint felületen keresztül végzi, melyre a sikeres jelentkezést követően kap hozzáférést.

4.4. Az érintettek kategóriái:

- a) Az Adatfeldolgozó intézményében tanuló, a versenyre nevezésre kerülő személyek
- b) Kiskorú nevezők esetén azok törvényes képviselői
- c) Az intézmény részéről kijelölt kapcsolattartó személy

4.5. A személyes adatok típusai:

A regisztrációs űrlapon megadott személyes adatok, különösen:

- a) Versenyzők személyazonosító és kapcsolattartási adatai
- b) Versenyzők tanulmányi adatai, fellépési tapasztalatai, elért díjai
- c) Kiskorú versenyzők esetén a törvényes képviselők adatai
- d) Videófelvételek, melyen a versenyzők szerepelnek
- e) Választott versenyprogrammal kapcsolatos adatok

5. ADATBIZTONSÁGI INTÉZKEDÉSEK

5.1. Az Adatfeldolgozó a tudomány és technológia állása és a megvalósítás költségei, továbbá az adatkezelés jellege, hatóköre, körülményei és céljai, valamint a természetes személyek jogaira és szabadságaira jelentett, változó valószínűségű és súlyosságú kockázat figyelembevételével megfelelő technikai és szervezési intézkedéseket hajt végre annak érdekében, hogy a kockázat mértékének megfelelő szintű adatbiztonságot garantálja.

5.2. Az Adatfeldolgozó intézkedéseket hoz annak biztosítására, hogy az Adatfeldolgozó irányítása alatt eljáró, a személyes adatokhoz hozzáféréssel rendelkező személyek kizárólag az Adatkezelő utasításának megfelelően kezelhessék az említett adatokat.

6. TOVÁBBI ADATFELDOLGOZÓ IGÉNYBEVÉTELE

6.1. Az Adatfeldolgozó az Adatkezelő előzetesen írásban tett eseti vagy általános felhatalmazása nélkül további adatfeldolgozót nem vehet igénybe.

6.2. Az Adatfeldolgozó az Adatkezelőt minden esetben tájékoztatja, ha további adatfeldolgozót kíván igénybe venni, és lehetőséget biztosít az Adatkezelőnek, hogy az ilyen változtatással szemben kifogást emeljen.

7. ADATVÉDELMI INCIDENS

7.1. Az Adatfeldolgozó az adatvédelmi incidenst, az arról való tudomásszerzését követően indokolatlan késedelem nélkül, de legkésőbb 24 órán belül bejelenti az Adatkezelőnek.

7.2. Az adatvédelmi incidensről szóló bejelentésnek legalább az alábbiakat kell tartalmaznia:

- a) Az adatvédelmi incidens jellege, beleértve
- b) ha lehetséges – az érintettek kategóriáit és hozzávetőleges számát, valamint az érintett adatok kategóriáit és hozzávetőleges számát;
- c) Az adatvédelmi tisztviselő vagy a további tájékoztatást nyújtó egyéb kapcsolattartó neve és elérhetősége;
- d) Az adatvédelmi incidensből eredő, valószínűsíthető következmények;
- e) Az Adatfeldolgozó által az adatvédelmi incidens orvoslására tett vagy tervezett intézkedések.

8. EGYÉB RENDELKEZÉSEK

8.1. Jelen megállapodás a Versenyre történő nevezés benyújtásával lép hatályba és a verseny teljes időtartamára, valamint az azt követő legfeljebb 3 éves időtartamra szól.

8.2. A jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a GDPR, az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény (Infotv.), valamint a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.) rendelkezései irányadók.

8.3. Az Adatkezelő jogosult ellenőrizni az Adatfeldolgozónál a jelen megállapodásban foglaltak betartását.

8.4. Az Adatfeldolgozó a nevezési űrlap benyújtásával egyidejűleg a jelen adatfeldolgozói megállapodás feltételeit elfogadja és magára nézve kötelezőnek ismeri el.

9. KAPCSOLATTARTÁS

9.1. Adatkezelői kapcsolattartó: dr. Szentkirályi Péter adatvédelmi tisztviselő

E-mail: dpo@opera.hu

9.2. Adatfeldolgozói kapcsolattartó: A regisztrációs űrlapon megadott intézményi kapcsolattartó.

3. sz. melléklet

ADATKEZELÉSI TÁJÉKOZTATÓ

1. ADATKEZELŐ ADATAI

Adatkezelő neve: Magyar Állami Operaház

Székhelye: 1061 Budapest, Andrásy út 22.

E-mail címe: info@opera.hu

Weboldala: www.opera.hu

Telefonszám: +36-1-814-7100

Adatvédelmi tisztviselő elérhetősége: dpo@opera.hu

2. AZ ADATKEZELÉS CÉLJA ÉS JOGALAPJA

2.1. Adatkezelés célja:

- a) A Magyar Állami Operaház által szervezett Országos Operaverseny (továbbiakban: Verseny) lebonyolítása, a nevezések és regisztrációk kezelése
- b) A Verseny résztvevőinek beazonosítása és kapcsolattartás
- c) A Verseny dokumentálása, archiválása, statisztikai célú feldolgozása
- d) A Verseny nyilvánosságának biztosítása, eredmények közzététele
- e) Nyertesek értesítése, díjak átadása

2.2. Az egyes adatkörök és azok jogalapjai:

2.2.1. Az érintett önkéntes hozzájárulása alapján kezelt adatok (GDPR 6. cikk (1) bekezdés a) pont):

- a) A versenyhez kapcsolódó kép- és hangfelvételek készítése és felhasználása
- b) Beküldött videóanyagok a versenyző előadásáról
- c) A versenyző korábbi fellépéseire, elért díjaira vonatkozó adatok
- d) A versenyző zenetanárának neve

2.2.2. Szerződés teljesítése alapján kezelt adatok (GDPR 6. cikk (1) bekezdés b) pont):

- a) A versenyző neve, születési helye és ideje, lakcíme
- b) A versenyzők és intézményi kapcsolattartók kapcsolattartási adatai (telefonszám, email cím)
- c) A választott versenyprogramra vonatkozó adatok
- d) Az intézményi jogviszony igazolásához kapcsolódó adatok
- e) Kiskorú versenyző esetén a törvényes képviselő kapcsolattartási adatai

2.2.3. Jogi kötelezettség teljesítése alapján kezelt adatok (GDPR 6. cikk (1) bekezdés c) pont):

- a) A díjazottak adóazonosító jele és bankszámlaszáma (számviteli törvény és adójogszabályok alapján)

- b) A versenyzővel, illetve kiskorú versenyző esetén a törvényes képviselővel kötött szerződések adatai
- c) Számviteli bizonylatokon szereplő személyes adatok

2.2.4. Az Adatkezelő jogos érdeke alapján kezelt adatok (GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont):

- a) A versenyeredmények és a nyertesek személyes adatainak nyilvánosságra hozatala
- b) Az élő fordulókba jutott versenyzők névsorának közzététele a verseny honlapján
- c) A verseny során készült fénykép- és videófelvevételek archiválása kulturális örökségvédelmi célból
- d) A verseny zsűrijének értékelései, a verseny eredményei
- e) Az intézményi kapcsolattartók adatai a verseny lebonyolítása érdekében

2.2.5.A jogos érdekek igazolása:

A Magyar Állami Operaház elvégezte a GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pontja szerinti érdekmérlegelési tesztet, melynek eredményeként megállapította, hogy az alábbi adatkezelési célok esetében a jogos érdekek megfelelő jogalapot biztosít:

1. Az OPERA jogos érdeke:

- a) A verseny átlátható, szakszerű és hiteles lebonyolítása
- b) A verseny dokumentálása, archiválása kulturális örökségvédelmi céllal
- c) Az operaéneklés mint művészeti ág támogatása és fejlesztése
- d) Az OPERA utánpótlás-nevelési feladatainak ellátása
- e) A verseny eredményeinek hiteles kommunikálása
- f) Az intézmény és a zenei oktatási intézmények közötti szakmai kapcsolatok erősítése
- g) A verseny átláthatóságának és nyilvánosságának biztosítása az élő fordulókba jutott versenyzők névsorának közzétételével

2. Az érintettek jogai, érdekei:

- a) Személyes adatok védelméhez és magánélet tisztelőben tartásához fűződő alapjogok
- b) Az adataik feletti rendelkezés joga
- c) Szakmai fejlődés és elismerés lehetősége
- d) Karrierépítés és szakmai kapcsolatok kialakítása
- e) A verseny átlátható és tisztességes lebonyolításához fűződő érdekek

3. Az érdekek súlyozása és a garanciarendszer:

- a) Az OPERA csak a feltétlenül szükséges adatokat kezeli (adatminimalizálás)
- b) Az adatokhoz korlátozott körben férhetnek hozzá az arra jogosult személyek
- c) Megfelelő adatbiztonsági intézkedések kerülnek alkalmazásra
- d) A nyilvánosságra hozott adatok köre korlátozott és célhoz kötött

- e) A versenyzők számára az adatkezelésből származó előnyök (szakmai elismerés, karrierlehetőségek) jelentősek
- f) Kiskorú versenyzők esetében fokozott garanciák (törvényes képviselői hozzájárulás kötelező)
- g) A továbbjutott versenyzők névsorának közzététele az átláthatóságot, a nyilvánosság tájékoztatását és a verseny presztízsének növelését szolgálja, amely a versenyzők szakmai elismerését és karrier lehetőségeit is támogatja

Az érdekmérlegelés eredményeként megállapítható, hogy az OPERA által érvényesíteni kívánt jogos érdek arányosan korlátozza az érintettek jogait és szabadságait, és a megfelelő garanciákkal az adatkezelés jogszerűen végezhető.

3. KEZELT ADATOK KÖRE

3.1. Intézményekre vonatkozó adatok:

- a) Az intézményt képviselő személy neve és beosztása
- b) Intézményi kapcsolattartó neve
- c) Intézményi kapcsolattartó e-mail címe
- d) Intézményi kapcsolattartó telefonszáma

3.2. Versenyzőkre vonatkozó adatok:

- a) Név
- b) Születési hely és idő
- c) Lakcím
- d) Tanulmányokra vonatkozó adatok
- e) Korábbi fellépések, elért díjak
- f) Zenetanár neve
- g) Válogatóra beküldött videófelvétel
- h) Intézményi jogviszony igazolása
- i) Választott versenyprogramra vonatkozó adatok

3.3. Kiskorú versenyzők esetében:

- a) Törvényes képviselő neve
- b) Törvényes képviselő kapcsolattartási adatai
- c) Törvényes képviselő hozzájárulása

3.4. A verseny során keletkező adatok:

- a) A verseny során készült fénykép- és videófelvetelek
- b) A zsűri értékelései, a verseny eredményei
- c) A díjazáshoz szükséges pénzügyi és adózási adatok

4. AZ ADATKEZELÉS IDŐTARTAMA

A verseny regisztrációjával és lebonyolításával kapcsolatos adatokat a verseny lezárását követő 5 évig kezeljük.

A verseny dokumentálására szolgáló fénykép- és videófelvételeket, valamint az eredményekkel kapcsolatos adatokat az Adatkezelő archiválja, és a Magyar Állami Operaház történeti dokumentációjának részét képezik.

A pénzügyi és számviteli bizonylatokat, valamint az ezekhez kapcsolódó személyes adatokat a számviteli törvény szerint 8 évig őrizzük meg.

5. ADATFELDOLGOZÓK

A verseny lebonyolítása során az alábbi adatfeldolgozók kerülnek bevonásra:

a) **A versenyre nevezőket delegáló oktatási intézmények**

Adatfeldolgozói tevékenység: a saját növendékeik adatainak továbbítása az Adatkezelő felé

Az adatfeldolgozói tevékenység szabályozására külön adatfeldolgozói megállapodás készül

b) **Technikai szolgáltatók**

Microsoft Corporation

Adatfeldolgozói tevékenység: a nevezéshez szükséges dokumentumok és videók tárolása

Microsoft SharePoint platformon

Facebook (Meta Platforms Ireland Ltd.)

Adatfeldolgozói tevékenység: a gálakoncert online közvetítése a Facebook platformon

6. ADATBIZTONSÁGI INTÉZKEDÉSEK

Az Adatkezelő megfelelő technikai és szervezési intézkedéseket alkalmaz az adatok biztonságának megőrzése érdekében:

- Elektronikus adatokat jelszóval védett és/vagy titkosított adatbázisokban tároljuk
- A papíralapú dokumentumokat zárható szekrényben őrizzük
- Az adatokhoz kizárólag az Adatkezelő erre feljogosított munkatársai férhetnek hozzá
- A személyes adatok továbbítása során megfelelő biztonsági protokollokat alkalmazunk

7. AZ ÉRINTETTEK JOGAI

Az érintettek az alábbi jogokkal rendelkeznek:

- Tájékoztatáshoz való jog
- Hozzáféréshez való jog
- Helyesbítéshez való jog

- Törléshez való jog (elfeledtetéshez való jog), amennyiben az adatkezelés jogalapja kizárólag a hozzájárulás
- Adatkezelés korlátozásához való jog
- Adathordozhatósághoz való jog
- Tiltakozáshoz való jog
- Hozzájárulás visszavonásának joga, amennyiben az adatkezelés hozzájáruláson alapul

A jogok gyakorlásával kapcsolatos kérelmeket az Adatkezelő adatvédelmi tisztviselőjéhez lehet benyújtani a dpo@opera.hu e-mail címen.

8. JOGORVOSLATI LEHETŐSÉGEK

Amennyiben az érintett úgy ítéli meg, hogy az adatkezelés nem felel meg a jogszabályi követelményeknek, a következő lehetőségek állnak rendelkezésére:

- Fordulhat az Adatkezelő adatvédelmi tisztviselőjéhez
- Panaszt nyújthat be a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatósághoz (1055 Budapest, Falk Miksa utca 9-11.; postacím: 1363 Budapest, Pf. 9.; telefon: +36-1-391-1400; e-mail: ugyfelszolgalat@naih.hu)
- Bírósághoz fordulhat adatvédelmi jogainak megsértése esetén

9. KÜLÖNLEGES RENDELKEZÉSEK A KISKORÚ VERSENYZŐKRE VONATKOZÓAN

A 18 év alatti versenyzők esetében:

- A versenyző személyes adatainak kezeléséhez szükséges a törvényes képviselő hozzájárulása
- A törvényes képviselőt megilleti a tájékoztatáshoz való jog a gyermek adatainak kezelésével kapcsolatban
- A hozzájárulás visszavonására a törvényes képviselő jogosult
- A kiskorú versenyző képmásának felhasználásához szintén szükséges a törvényes képviselő hozzájárulása

10. KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK

Jelen Adatkezelési tájékoztató a verseny Jelentkezési- és versenyszabályzatának részét képezi.

Az Adatkezelési tájékoztató elfogadása a versenyen való részvétel feltétele.

Az Adatkezelési tájékoztató módosításának jogát fenntartjuk, a változásokról az érintetteket értesítjük.

11. HATÁLYBALÉPÉS

Jelen Adatkezelési tájékoztató a verseny meghirdetésének napjától hatályos.