

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA



Beethoven...
Mozart..... évad
Wagner.....
2025/2026

ÉVADISMERTETŐ BÉRLETI TÁJÉKOZTATÓ

AZ ÉVAD SZÁMOKBAN

7 bemutató (3 egész estés, 2 egyfelvonásos, 2 gyermekelőadás)

230 opera-előadás

37 operacím

130 balettelőadás

16 balettcím

36 hangverseny, oratórium, gála és dalest

25 féle gyermek- és ifjúsági produkció

30 gyermekkari és balettintézetes előadás

300 előadás az Operaházban

85 előadás az Eiffel Műhelyházban

30 turnéelőadás és vendégfellépés



Bulgária, Magyarország, Wales

egy-egy nagy karmestere jön vezényelni?

Budapest, Madrid, Windsor

városának valamely zeneszerzőjétől hangzik el valami?

Botticelli, Monet, Watteau

festményei ihlette művek kerülnek színpadra?

Nos, igazán bármilyen triász adhatná az OPERA 2025/26-os évadának tematikáját, most azonban három zeneszerző-óriásnál maradunk, hogy az évad során – sok más új különlegesség és régi repertoárdarab mellett – az ő életművüket vagy legalábbis annak egy-egy szegmensét járjuk körül. Forogjon a szezon ezúttal **Beethoven, Mozart** és **Wagner** körül!

A három komponista művei (*Fidelio, Don Giovanni, Parsifal* stb.) mellett persze láthatóak lesznek izgalmasabbnál izgalmasabb opera- és balettelőadások (*Bohémélet, A hattyúk tava* stb.), koncertek és ismeretterjesztő programok. Ezúttal sem marad el a barokktól (*Máté-passió*) a kortársig (*Valuska*), a kamaraesttől a monumentális hangversenyig (*Ezrek szimfóniája*) a programok széles választéka, hogy igazán mindenki megtalálja az ízlése, hangulata, kíváncsisága és korosztálya szerint neki és családjának valót.



BEMUTATÓK

A 2025/26-os évad jól ismert művek izgalmas bemutatóit tartogatja. A betűkombinációnak megfelelően egy Beethoven-, egy Mozart- és egy Wagner-premier várja a publikumot.

A **Fidelio** egy különleges, londoni Royal Opera House-beli átvétel lesz Tobias Kratzer hagyományos és modern színpadi nyelvet egyaránt felhasználó rendezésében, a **Così fan tutte** Székely Kriszta rendezi az Eiffel Műhelyházban, akitől néhány éve a Hoffmann meséit láthatta a közönség. A **Lohengrin**, a titokzatos lovag története pedig Almási-Tóth András romantikát és futurisztikus-steam punkos, filmes világot is ötvöző víziójában elevenedik meg.

Egy estén lesz látható két egyfelvonásos ősbemutató is: Vajda János egy Dürrenmatt-kisregény nyomán írott **Az ítélet** című operája és Selmeczi György Thomas Mann műve alapján komponált **Királyi fensége**. Az OPERA mindeközben új mesedarabbal is készül a kicsik számára: a kortárs bemutatók harmadik pilléréként Tóth Péter érzelmi gazdagságot minden oldalról árnyaló **A Szépség és a Szörnyeteg** című operájával. A balett világát megismerni vágyó kicsinyeknek pedig a „Kis”-sorozat immár sokadik tagjaként ezúttal a **Coppélia** gyermekverziója, a **KisCoppélia** kerül színre.



Ludwig van Beethoven **FIDELIO**

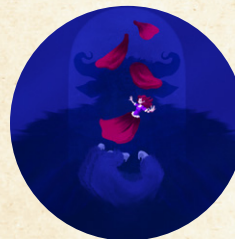
Wolfgang Amadeus Mozart
COSÌ FAN TUTTE



Richard Wagner **LOHENGRIN**

Vajda János **AZ ÍTÉLET**
(ősbemutató)

Selmeczi György **KIRÁLYI FENSÉG**
(ősbemutató)



Tóth Péter
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG
(ősbemutató)

Radina Dace / Léo Delibes
KISCOPPÉLIA
(ősbemutató)



Repertoár OPERAHÁZ

Az OPERA repertoárján a 2025/26-os évadban is megtalálhatóak olyan kihagyhatatlan klasszikusok, mint a *Tosca* és az *Aida* vagy a magyar operák közül a *Bánk bán*. De olyan különlegességek is újra láthatóak lesznek, mint az *István, a király*, amelyről mondhatjuk, hogy szinte klasszikussá vált, mégis kortársra teszi, hogy Szörényi és Bródy rockoperája Gyöngyösi Levente szimfonikus zenekari hangszerelésében szólal meg. A balettek közül nem maradhat ki a tradicionális *Csipkerózsika*, *A diótörő* vagy *A hattyúk tava*, ugyanakkor a modernebb egyfelvonásosok is esszenciális részét képezik immár a balettirodalomnak, úgyis mint az egy estén látható *Walking Mad*, *Cacti* és *Sad Case*. Az ifjúság számára is számos produkció megtalálható lesz, mint például Donizetti *A csengő* vagy éppen Britten *A kis kéményseprő* című operája.

ISTVÁN, A KIRÁLY	A HATTYÚK TAVA
BÁNK BÁN	CSIPKERÓZSIKA
ARTABAN	A DIÓTÖRŐ
AIDA	RÓMEÓ ÉS JÚLIA
MACBETH	ANYEGIN
RIGOLETTO	WALKING MAD
TRAVIATA	CACTI
REQUIEM	SAD CASE
OLASZ NŐ ALGÍRBAN	TROIS GNOSSIENNES
DON GIOVANNI	ÖRVÉNY
FIGARO LAKODALMA	PETITE MORT
A VARÁZSFUVOLA	HAT TÁNC
PARSIFAL	A SZÍNIGAZGATÓ
BOHÉMÉLET	BASTIEN ÉS BASTIENNE
[SZKIKKI] 2.0	A TELEFON
TURANDOT	A MAKRANCOS KIRÁLYLÁNY
TOSCA	A CSENGŐ
PILLANGÓKISASSZONY	MAGYAR KARÁCSONY
LAMMERMOORI LUCIA	A KIS KÉMÉNYSEPRŐ
CARMINA BURANA	KISHATTYÚK TAVA

Repertoár EIFFEL MŰHELYHÁZ

Az Eiffel Műhelyház egyszerre családiasabb, kisebb, mondhatni emberközelibb, ugyanakkor modernebb, kísérletező tere a 2025/26-os évadra is tartogat a repertoárján csalogató különlegességeket. Az operaházi Mozart-kínálatot bővítve látható lesz a közelmúltban bemutatott *Szöktetés a szerájból* és a két töredékből született pasticcio-opera, *A kairói lúd, avagy A rászedett vőlegény* is. A kortárs művek kedvelőit modern balettkoreográfiák várják a Bánffy teremben, köztük *A vágy villamosa* című táncdráma. Ezen kívül ismét színre kerül Eötvös Péter utolsó, egyetlen magyar nyelven írott operája, a *Valuska* is, amely 2024-ben elnyerte az International Opera Awards legjobb ősbemutató díját. A gyermek- és ifjúsági előadások most sem hiányozhatnak: megtekinthető lesz például a *Parázsfuvolácska* és a *KisCsipke*.

VALUSKA
A KAIRÓI LÚD, AVAGY A RÁSZEDETT VŐLEGÉNY
SZÖKTETÉS A SZERÁJBÓL
A VÁGY VILLAMOSA
WALKING MAD
CACTI
SAD CASE
PARÁZSFUVOLÁCSKA
KISCSIPKE
KISHATTYÚK TAVA
ISTVÁN, A KIRÁLY (JUNIOR)



TURNÉK ÉS VENDÉGJÁTÉKOK

Az OPERA nemcsak a Budapesti kulturális élet szempontjából fontos intézmény, hanem abban is komoly szerepet vállal, hogy Magyarországot, sőt a világot járva a hosszú évek során minél több helyen bemutathassa előadásait, minél több partneri kapcsolatot építhessen ki. A társulat a 2025/26-os évadban is ellátogat a már hagyományossá vált **Balatonfüredre**, ahol egy július végi hosszú hétvégén ad koncerteket az OPERA Zenekar és Énekkar, az Anna-bálon pedig fellép a Magyar Nemzeti Balett.

Ám az OPERA művészei meg sem állnak **Dubajig**, ahol három produkcióval is biztos élményt szolgáltatnak: egy Beethoven-hangversennyel (ekkor felcsendül az *István király* nyitánya, az *5. zongoraverseny* és az *5. szimfónia*), illetve egy opera- (*Bohémélet*) és egy balett-előadással: (*A hattyúk tava*). Majd 2026 még egy **japán** utat is tartogat, ahol a *Figaro lakodalma* és *A varázsfuvola* lesz műsoron, de a balett-társulat együttműködése is folytatódik **Bogotával**, *A diótörő*-produkciónkat pedig a tervek szerint **Velence** közönsége élvezheti.



AZ ÉVAD SZTÁRJAI

Az OPERA a 2025/26-os szezonjában az OPERA negyedszerre rendezi meg a *Sztárestek zongorával* című dal- és áriaest-sorozatot. Olyan külföldi énekművész nagyságok örvendeztetik így meg a budapesti közönséget, mint a bariton **Ludovic Tézier** és **Michael Volle**, a szoprán **Asmik Grigorian**, a tenor **Long Longgal** érkező mezzoszoprán, **Aigul Akhmetshina** (akit már a 2024-es Solti gálán is volt szerencsénk hallani!), vagy éppen a szoprán **Nadine Sierra**, illetve a Solti gáláról ugyancsak ismerős tenor, **Freddie De Tommaso**.

Kiváló magyar énekeseink, akik számtalan operaprodukcióban fellépnek, különböző koncertek szólistáiként is megcsodálhatóak lesznek. Folytatódik ugyanis a *Príma Donnák* – ezúttal „két hőssel”, azaz két férfiénekesssel kiegészülve. A koncertsorozat keretében így hallható lesz többek között **Kolonits Klára**, **Komlósi Ildikó**, **Lukács Gyöngyi**, **Miklósa Erika**, **Tokody Ilona**, valamint **Bretz Gábor** és **Kálmándy Mihály**.

Olyan hangversenysorozat is folytatja idén indult útját az új évadban, amelyen Kossuth-díjas művészek lépnek fel, *Térj vissza győztesen!* címmel. A fellépők között olyan nevek találhatóak, mint **Gulyás Dénes**, **Kováts Kolos**, **Sümegei Eszter** és legújabb Kossuth-díjasunk, **Fried Péter**. A *Lohengrin* bemutatóját olyan sztárszereposztással nézhetjük, mint **Christopher Sokolowski**, **Derek Welton**, **Johanni van Oostrum** és **Egils Siliņš**. **Vassilis Kavayas** pedig az *Olasz nő Algírban* című produkcióban lesz hallható, Verdi *Requiemjében* az örmény származású **Gosh Sargsyan** éneklí a basszus szólót, **Pavel Černoč** Florestan szerepébe bújik a *Fidelio* új produkciójában, **Anna Netrebko** pedig Lady Machbethként tér vissza.

AZ ÉVAD RENDEZŐI, KOREOGRÁFUSAI

Új évad, új és régi produkciónak, új és régi rendezők. Nem múlhat el úgy évad, hogy a mindenkori művészeti igazgató ne rendezzen! Néhány évvel ezelőtti *Parsifal*ja után (és mellett) **Almási-Tóth András**nak most a újabb Wagner-rendezése, a *Lohengrin* lesz látható. Vannak talán, akik emlékeznek a 2015-ös nagy sikerű *A sárga herceg/nőre*, majd a *Hoffmann meséire*, amelyet **Székely Kriszta**, a Katona József Színház rendezője vitt színre. Idén az Eiffel Műhelyház bensőséges környezetében állítja színpadra Mozart *Così fan tutte*jét. Végül egy igazi inyencség, ami a premiereket illeti: épp a 2025/26-os évadtól lesz **Tobias Kratzer** a Hamburgi Opera igazgatója, akinek londoni *Fidelio*-előadása érkezik most az Operaház színpadára.

Szabó Máténak is megtekinthető több régi rendezése (*Lammermoori Lucia*, *Olasz nő Algirban*, *A színigazgató*), amely mellé újabb alkotások, mégpedig kortárs operák kerülnek: Selmeczi György és Vajda János egyfelvonásosai. A **Claus Guth** rendezte, egész világot bejárta *Don Giovanni* mellett lassan kilenc évtizede lesz látható a **Nádasdy Kálmán**-féle *Bohémélet*. A szintén örök rendező, **Szinetár Miklós** előadásai, és még a *Tosca* is színre kerül, amelyet az OPERA főigazgatója, **Ókovács Szilveszter** rendezett. A balettek, sőt operák koreográfusai-rendezői között olyan nemzetközi szintérről érkező személyiségek alkotásait is láthatjuk, mint **John Cranko**, **Jiří Kylián**, **Hans van Manen**, **Rudi van Dantzig**, a magyarok közül pedig színre kerülnek például **Solymosi Tamás** és a felejthetetlen **Seregi László** alkotásai.

AZ ÉVAD KARMESTEREI

Dénes István, **Halász Péter**, **Kesselyák Gergely**, **Kovács János**, **Madaras Gergely**, **Rajna Martin**, **Szennai Kálmán**, **Tóth Sámuel Csaba**, **Török Levente**, **Vajda Gergely**... és még sorolhatnánk azokat a magyar, igazán emblematikusnak mondható karmester-egyéniségeket, akik nélkül nincsen OPERA-i évad, és akik szavatolják a produkciónak, operák, balettek, sőt nagyszabású zenekari hangversenyek felcsendülésének minőségét, színvonalát. Ám a 2025/26-os színházi évad is büszkélkedhet külföldi karmesterekkel.

A balettjátszás birodalmában **Paul Connelly**t és **David Colemant** már láthatta a budapesti közönség vezényelni, előbbi az *Anyegin*, utóbbi a *Csiperózsika* című balettet dirigálja. De szintén Budapestre érkezik **Constantin Trinks** (*Parsifal*) és **Jiří Habart** (*Requiem*). A koncertek közül Kovács János vezényli Mahler 8. („Ezrek”) *szimfóniáját* és *A kékszakállú herceg várát*, Halász Péter az *Aranykor: Wagner* és az *Aranykor: Mozart* című zenekari koncerteket, Dénes István és Madaras Gergely pedig a *Best of Puccini* című esten állnak majd a karmesteri pulpituson.

Az intézmény első karmestere, a nemzetközi kritika által méltatott Rajna Martin, bár 2026 őszétől a Luxemburgi Filharmonikusok vezető karmestere lesz, örömmel tölti be továbbra is operaházi posztját, és több repertoárprodukciónak, valamint a *Lohengrin* új bemutatója mellett az *Aranykor: Beethoven* hangversenyt vezényli majd.

GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI PROGRAMOK

Az OPERA egyre égetőbb szükségét érzi annak, hogy programokkal készüljön a gyermekek, az ifjúsági korosztály, sőt a családok számára. Ennek megfelelően a jövő évad is számos szórakozási, beavatási és önfelelt ismeretszerzési lehetőséget nyújt a fiataloknak, hogy bevezesse őket a komolyzene: az opera és a balett varázslatos világába. Hiánypótló opera Tóth Péter *A Szépség és a Szörnyeteg* című alkotása, amely nemcsak gyerekeknek szóló mese, hanem egyben gyermekek által is megszólaltatott mű. A Magyar Nemzeti Balettintézet immár negyedik önálló produkcióját viszi színpadra a *KisCoppéliá*val. Ezúttal Coppélius mester, az általa készített baba és egy fiatal szerelmespár története elevenedik meg a színpadon. A *Coppélia* története különösen izgalmas a mai gyerekek számára, akiknek gondolkodásmódját nagyban alakítják a gépek, a technika révén születő illúziók.

A középiskolások a *Kortalan kortárs kaland* című előadáson belekóstolhatnak a kortárs baettek világába, a modern táncnyelv segítségével megismerhetik a lélek mélyére ható üzeneteket, de láthatnak már-már akrobatikus elemekkel tarkított klasszikus mozdulatokat is. A közelmúltban bemutatott előadások közül továbbra is látható lesz Donizetti *A csengő*, Britten *A kis kéményseprő*, Mozart *Bastien és Bastienne*, valamint egy estén vele Menotti *A telefon* című darabjai. Az adventi időszakban pedig most sem marad el az Ádám Jenő nyomán készült, Kocsár Miklós szerzeményeivel kiegészített *Magyar karácsony* című produkció.

.....
A KIS KÉMÉNYSEPRŐ
MAGYAR KARÁCSONY
PARÁZSFUVOLÁCSKA

BASTIEN ÉS BASTIENNE

A TELEFON

[SZKIKKI] 2.0

A CSENGŐ

A SZÍNIGAZGATÓ

ISTVÁN, A KIRÁLY (JUNIOR)

KISCOPPÉLIA
KISCSIPKE
KISHATTYÚK TAVA

KORTALAN KORTÁRS KALAND:

ÖRVÉNY

PETITE MORT

HAT TÁNC

BEETHOVEN-MOZART-WAGNER

Operák, baettek, hangversenyek az évadban

BEETHOVEN

Fidelio – bemutató

5. szimfónia, Op. 67

7. szimfónia, Op. 92

9. szimfónia Op. 125

5. zongoraverseny, Op. 73

István király – nyitány

Egmont-nyitány, Op. 84

A távoli kedveshez, Op. 98

Gellert-dalok, Op. 48

MOZART

Così fan tutte – bemutató

Don Giovanni

Figaro lakodalma

Szöktetés a szerájból

A varázsfuvola

Parázsfuvoláscka

A színigazgató

Bastien és Bastienne

A kairói lúd, avagy A rászédett vőlegény

Idomeneo (vetítés)

Messiás (Händel-Mozart)

Hat tánc

21. zongoraverseny – Andante, K. 467

23. zongoraverseny – Adagio, K. 488

24. zongoraverseny, K. 491

Sinfonia Concertante, K. 297b

35. („Haffner”) szimfónia, K. 385

Nagyon kis éji zene, K. 648 – magyarországi bemutató

Dalok

WAGNER

Lohengrin – bemutató

Parsifal

Tannhäuser – nyitány és részletek

A Rajna kincse – Az istenek bevonulása a Valhallába

A walkür – I. felvonás

A nürnbergi mesterdalnokok – nyitány

Wesendonck-dalok

Dalok

A 2025/26-OS ÉVAD BÉRLETEI

A 2024/25-ös évadra váltott operaházi bérleteket a megszokott módon újíthatják meg nézőink **május 5-én és 6-án** az Operaházban és az interneten. Ezt követően **június 30-ig** válthatók bérletek a készlet erejéig.

A bérletet korábban interneten vásárló nézőink e-mailben kapnak a bérletmegújításhoz / elővásárláshoz szükséges információkat és linket személyes oldalukhoz, ahol egyszerűen és kényelmesen megújíthatják és megválthatják bérleteiket.

Jegyek válthatók: **2025. május 20-tól**

Jegypénztáraink elérhetősége:

Operaház

(1061 Budapest, Andrassy út 22.)

Bérletújítás: 2025. május 5–6.

Bérletváltás: 2025. május 7. – június 30.

2025. május 5–8. (h–cs) 10:00–17:00

2025. május 9-től 10:00–19:00

Simándy épület ügyfélszolgálat

(1061 Budapest, Hajós utca 11.)

2025. május 9-től keddtől csütörtökig 10:00–17:00,

pénteken 10:00–14:00

Az esetleges változások miatt, kérjük, rendszeresen tájékozódjanak a **www.opera.hu** oldalon! További információ: jegy@opera.hu

OPERAHÁZ HOSSZABBÍTHATÓ BÉRLETEK

SÜMEGI ESZTER

A BEETHOVEN-MOZART-WAGNER ÉVAD PREMIER ELŐADÁSAI AZ OPERAHÁZBAN

2025. 09. 27., SZO. 19:00 **OPERA141**
2025. 10. 15., SZE. 19:00 **NESSUN DORMA – BEST OF PUCCINI**
2025. 11. 15., SZO. 17:00 *Wagner* **LOHENGRI**
2026. 04. 18., SZO. 18:30 *Beethoven* **FIDELIO**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
116.200	85.000	64.500	43.300	23.400	308.900	272.600	239.600

LÁSZLÓ BOLDIZSÁR

VÁLOGATOTT OPERA-ELŐADÁSOK PÉNTEK ESTÉKEN

2025. 10. 10., P. 18:30 *Puccini* **TURANDOT**
2026. 01. 30., P. 18:00 *Verdi* **AIDA**
2026. 03. 27., P. 18:30 *Verdi* **RIGOLETTO**
2026. 05. 15., P. 18:00 *Mozart* **DON GIOVANNI**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
129.200	94.600	71.800	43.400	23.400	343.200	260.000	208.000

KOMLÓSI ILDIKÓ

OPERAKLASSZIKUSOK SZOMBAT ESTÉKEN

2025. 09. 13., SZO. 18:00 *Mozart* **FIGARO LAKODALMA**
2025. 10. 11., SZO. 18:30 *Puccini* **TURANDOT**
2025. 11. 22., SZO. 18:00 *Mozart* **A VARÁZSFUVOLA**
2026. 03. 21., SZO. 18:30 *Verdi* **RIGOLETTO**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
129.200	94.600	71.800	43.400	23.400	343.200	260.000	208.000

GÁL ERIKA

VÁLOGATOTT ELŐADÁSOK TAVASZI ESTÉKRE

2026. 03. 12., CS. 19:00 *Orff* **CARMINA BURANA**
2026. 04. 02., CS. 19:00 *Bach – Mendelssohn* **MÁTÉ-PASSIÓ**
2026. 04. 21., K. 18:30 *Beethoven* **FIDELIO**
2026. 05. 12., K. 18:00 *Mozart* **DON GIOVANNI**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
116.300	85.200	64.500	39.000	25.400	308.900	240.500	191.200

MELNYIK TATYJANA

BALETTELŐADÁSOK HÉTVÉGI ESTÉKEN

2025. 10. 18., SZO. 19:00 **KESERÉDES KOMÉDIÁK (WALKING MAD, CACTI, SAD CASE)**
2025. 11. 08., SZO. 18:00 *Seregi / Prokofjev* **RÓMÉÓ ÉS JÚLIA**
2025. 12. 07., V. 18:00 *Eagling – Solymosi / Csajkovszkij* **A DIÓTÖRŐ**
2026. 04. 26., V. 17:30 *van Dantzig / van Schayk – Csajkovszkij* **A HATTYÚK TAVA**
2026. 06. 14., V. 19:00 **X. NEMZETKÖZI NAGY IVÁN BALETTGÁLA**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
168.000	123.000	93.300	58.600	31.600	446.200	350.900	292.600

LEBLANC GERGELY**BALETTELŐADÁSOK HÉTKÖZNAP ESTÉKEN**

2025. 10. 17., P. 19:00	KESERÉDES KOMÉDIÁK (WALKING MAD, CACTI, SAD CASE)
2025. 12. 02., K. 19:00	<i>Eagling – Sołymosi / Csajkovszkij</i> A DIÓTÖRŐ
2026. 03. 03., K. 19:00	<i>Cranko / Csajkovszkij</i> ANYEGIN
2026. 03. 17., K. 19:00	KORTALAN KORTÁRS (ÖRVÉNY, PETITE MORT, HAT TÁNC, TROIS GNOSSIENNES)
2026. 06. 10., SZE. 18:00	<i>Wright / Csajkovszkij</i> CSIPKERÓZSIKA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
168.000	123.000	93.300	58.600	31.600	446.200	350.900	292.600

BONCSÉR GERGELY**OLASZ ZENESZERZŐK OPERÁI VÁLTOZÓ ESTÉKEN**

2025. 11. 04., K. 19:00	<i>Verdi</i> REQUIEM
2025. 12. 17., SZE. 18:30	<i>Puccini</i> BOHÉMÉLET
2026. 01. 27., K. 18:00	<i>Verdi</i> AIDA
2026. 02. 12., CS. 18:30	<i>Puccini</i> TOSCA
2026. 05. 23., SZO. 18:30	<i>Rossini</i> OLASZ NŐ ALGÍRBAN

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
161.500	118.300	89.700	54.300	29.300	429.000	325.000	260.000

RÁCZ RITA**OPERA-MATINÉELŐADÁSOK VASÁRNAP**

2025. 10. 05., V. 11:00	<i>Puccini</i> TURANDOT
2025. 11. 16., V. 11:00	<i>Wagner</i> LOHENGRIN
2026. 01. 25., V. 11:00	<i>Verdi</i> AIDA
2026. 02. 15., V. 11:00	<i>Puccini</i> TOSCA
2026. 03. 22., V. 11:00	<i>Verdi</i> RIGOLETTO
2026. 05. 10., V. 11:00	<i>Mozart</i> DON GIOVANNI

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
116.300	85.000	64.400	39.000	21.000	308.900	272.600	211.000

FELMÉRY LILI**BALETT-MATINÉELŐADÁSOK VASÁRNAP**

2025. 10. 19., V. 11:00	KESERÉDES KOMÉDIÁK (WALKING MAD, CACTI, SAD CASE)
2025. 11. 09., V. 11:00	<i>Seregi / Prokofjev</i> RÓMEÓ ÉS JÚLIA
2026. 02. 22., V. 11:00	<i>Cranko / Csajkovszkij</i> ANYEGIN
2026. 03. 29., V. 11:00	KORTALAN KORTÁRS (ÖRVÉNY, PETITE MORT, HAT TÁNC, TROIS GNOSSIENNES)

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
77.500	56.700	42.900	26.000	14.000	206.000	181.800	140.700

CSER KRISZTIÁN**VERDI-MŰVEK VÁLTOZÓ ESTÉKEN**

2025. 11. 02., V. 19:00	<i>Verdi</i> REQUIEM
2025. 01. 28., SZE. 18:00	<i>Verdi</i> AIDA
2026. 03. 25., SZE. 18:30	<i>Verdi</i> RIGOLETTO
2026. 06. 30., K. 19:00	<i>Verdi</i> TRAVIATA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
129.200	94.600	71.800	43.400	23.400	343.200	260.000	208.000

KÁLMÁNDY MIHÁLY**VÁLOGATOTT ELŐADÁSOK SZOMBAT ESTÉKEN**

2026. 01. 31., SZO. 18:00	<i>Verdi</i> AIDA
2026. 03. 28., SZO. 19:00	<i>Orff</i> CARMINA BURANA
2026. 05. 02., SZO. 17:30	<i>van Dantzig / van Schayk – Csajkovszkij</i> A HATTYÚK TAVA
2026. 06. 13., SZO. 18:00	<i>Wright / Csajkovszkij</i> CSIPKERÓZSIKA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
129.200	94.600	71.800	43.400	23.400	343.200	260.000	208.000

BALGA GABRIELLA**VÁLOGATOTT ELŐADÁSOK FIATALOKNAK SZERDA ESTÉKEN**

2025. 11. 12., SZE. 18:30	<i>Seregi / Prokofjev</i> RÓMEÓ ÉS JÚLIA
2025. 11. 26., SZE. 18:00	<i>Mozart</i> A VARÁZSFUVOLA
2026. 02. 11., SZE. 18:30	<i>Puccini</i> TOSCA
2026. 03. 18., SZE. 19:00	<i>Orff</i> CARMINA BURANA
2026. 04. 29., SZE. 18:00	<i>van Dantzig / van Schayk – Csajkovszkij</i> A HATTYÚK TAVA
2026. 05. 27., SZE. 18:30	<i>Rossini</i> OLASZ NŐ ALGÍRBAN

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
193.900	142.000	107.700	65.100	35.100	514.800	390.000	312.000

KOVÁCS ISTVÁN**EGYÉB MŰFAJOK VÁLTOZÓ NAPOKON**

2025. 10. 01., SZE. 19:00	<i>Mahler</i> 8. SZIMFÓNIA (ZENEI VILÁGNAP)
2026. 01. 09., P. 19:00	<i>Szörényi – Bródy</i> ISTVÁN, A KIRÁLY
2026. 02. 01., V. 19:00	ARANYKOR: MOZART
2026. 07. 25., SZO. 19:00	NESSUN DORMA – BEST OF PUCCINI

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
68.800	50.300	38.100	23.100	12.500	182.800	157.800	122.700

RÓNAI ANDRÁS**MATINÉ-ELŐADÁSOK KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK HÉTVÉGÉN**

2025. 10. 26., V. 11:00	<i>Seregi / Prokofjev</i> RÓMEÓ ÉS JÚLIA
2025. 11. 22., SZO. 11:00	<i>Mozart</i> A VARÁZSFUVOLA
2026. 02. 08., V. 11:00	<i>Puccini</i> TOSCA
2026. 04. 25., SZO. 11:00	<i>Beethoven</i> FIDELIO
2026. 05. 17., V. 11:00	<i>Mozart</i> DON GIOVANNI

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
96.900	70.900	53.600	32.500	17.600	257.400	227.200	175.900

BRICKNER SZABOLCS**VÁLOGATOTT OPERA- ÉS BALETTTELŐADÁSOK HÉTKÖZNAP ESTÉKEN**

2025. 11. 18., K. 17:00	<i>Wagner</i> LOHENGRIN
2025. 12. 03., SZE. 18:00	<i>Mozart</i> A VARÁZSFUVOLA
2026. 02. 24., K. 18:30	<i>Puccini</i> TOSCA
2026. 03. 04., SZE. 19:00	<i>Cranko / Csajkovszkij</i> ANYEGIN
2026. 05. 14., CS. 18:00	<i>van Dantzig / van Schayk – Csajkovszkij</i> A HATTYÚK TAVA
2026. 07. 02., CS. 19:00	<i>Verdi</i> TRAVIATA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
193.900	142.000	107.700	65.100	35.100	514.800	390.000	312.000

KOLONITS KLÁRA

KLASSZIKUS ELŐADÁSOK VÁLTOZÓ ESTÉKEN

2025. 09. 18., CS. 18:00	<i>Mozart</i>	FIGARO LAKODALMA
2025. 10. 26., V. 18:00	<i>Seregi / Prokofjev</i>	RÓMÉÓ ÉS JÚLIA
2025. 11. 27., CS. 18:00	<i>Mozart</i>	A VARÁZSFUVOLA
2026. 02. 22., V. 19:00	<i>Cranko / Csajkovszkij</i>	ANYEGIN
2026. 03. 24., K. 18:30	<i>Verdi</i>	RIGOLETTO
2026. 05. 06. SZE. 18:00	<i>van Dantzig / van Schayk - Csajkovszkij</i>	A HATTYÚK TAVA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
193.900	142.000	107.700	65.100	35.100	514.800	390.000	312.000

SZÁNTÓ ANDREA

VÁLOGATOTT ELŐADÁSOK VASÁRNAP ESTÉKEN

2025. 11. 30., V. 18:00	<i>Eagling - Solymosi / Csajkovszkij</i>	A DIÓTÖRŐ
2025. 12. 21., V. 19:00	<i>Händel - Mozart</i>	MESSIÁS
2026. 03. 01., V. 18:00	<i>Donizetti</i>	LAMMERMOORI LUCIA
2026. 03. 29., V. 19:00	<i>Bach - Mendelssohn</i>	MÁTÉ-PASSIÓ
2026. 05. 17., V. 18:00	<i>van Dantzig / van Schayk - Csajkovszkij</i>	A HATTYÚK TAVA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
155.000	113.500	86.100	54.200	29.300	411.800	331.300	275.800

SCRIVENER LOUIS

OPERAMATINÉ-ELŐADÁSOK KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK VASÁRNAP

2025. 09. 21., V. 11:00	<i>Mozart</i>	FIGARO LAKODALMA
2025. 10. 12., V. 11:00	<i>Puccini</i>	TURANDOT
2026. 03. 01., V. 11:00	<i>Orff</i>	CARMINA BURANA
2026. 05. 24., V. 11:00	<i>Rossini</i>	OLASZ NŐ ALGÍRBAN

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
77.500	56.700	42.900	26.000	14.000	206.000	181.800	140.700

BRETZ GÁBOR

BEETHOVEN-, MOZART- ÉS WAGNER-OPERÁK VÁLTOZÓ ESTÉKEN

2025. 11. 20., CS. 17:00	<i>Wagner</i>	LOHENGRIN
2025. 12. 22., H. 19:00	<i>Händel - Mozart</i>	MESSIÁS
2026. 04. 24., P. 18:30	<i>Beethoven</i>	FIDELIO
2026. 05. 09., SZO. 18:00	<i>Mozart</i>	DON GIOVANNI

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
129.200	94.600	71.800	43.400	23.400	343.200	260.000	208.000

ROST ANDREA

RÉGI KEDVENCEK ÚJRA AZ OPERAHÁZ SZÍNPADÁN SZOMBAT ESTÉKEN

2025. 09. 20., SZO. 18:00	<i>Mozart</i>	FIGARO LAKODALMA
2025. 10. 25., SZO. 18:00	<i>Seregi / Prokofjev</i>	RÓMÉÓ ÉS JÚLIA
2026. 01. 24., SZO. 18:00	<i>Verdi</i>	AIDA
2026. 02. 21., SZO. 19:00	<i>Cranko / Csajkovszkij</i>	ANYEGIN

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
129.200	94.600	71.800	43.400	23.400	343.200	260.000	208.000

KOVÁCSHÁZI ISTVÁN

AZ ELŐZŐ ÉVADOK NÉPSZERŰ ELŐADÁSAI ÚJRA VÁLTOZÓ ESTÉKEN

2025. 10. 08., SZE. 18:30	<i>Puccini</i>	TURANDOT
2026. 02. 14., SZO. 18:30	<i>Puccini</i>	TOSCA
2026. 03. 05., CS. 19:00	<i>Orff</i>	CARMINA BURANA
2026. 06. 25., CS. 19:00	<i>Verdi</i>	TRAVIATA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
129.200	94.600	71.800	43.400	23.400	343.200	260.000	208.000

BALÁZSI GERGŐ ÁRMIN

BALETTELŐADÁSOK HÉTKÖZNAP ESTÉKEN

2025. 10. 28., K. 18:30	<i>Seregi / Prokofjev</i>	RÓMÉÓ ÉS JÚLIA
2026. 03. 11., SZE. 19:00	KORTALAN KORTÁRS (ÖRVÉNY, PETITE MORT, HAT TÁNC, TROIS GNOSSIENNES)	
2026. 06. 11., CS. 18:00	<i>Wright / Csajkovszkij</i>	CSIPKERÓZSICA

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
97.000	71.000	53.900	32.600	17.600	257.400	195.000	156.000

PASZTIRCSÁK POLINA

ZONGORÁS SZTÁRESTEK VÁLTOZÓ ESTÉKEN

2025. 10. 05., V. 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	JOSEPH CALLEJA
2025. 11. 09., V. 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	LUDOVIC TÉZIER
2026. 01. 25., V. 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	FREDDIE DE TOMMASO
2026. 02. 13., P. 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	ASMIK GRIGORIAN
2026. 03. 22., V. 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	AIGUL AKHMETSHINA ÉS LONG LONG
2026. 04. 11., SZO. 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	NADINE SIERRA
2026. 05. 03., V. 19:00	<i>Sztárestek zongorával</i>	MICHAEL VOLLE

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
135.600	99.200	75.100	-	-	360.400	318.000	246.200

SCHÖCK ATALA

KONCERTEK ÉS KONCERTSZERŰ ELŐADÁSOK VÁLTOZÓ ESTÉKEN

2026. 01. 17., SZO. 19:00	ARANYKOR: BEETHOVEN
2026. 02. 15., V. 18:00	ARANYKOR: ERKEL
2026. 04. 10., P. 19:00	<i>Mascagni</i> MESSA DI GLORIA / PARASZTBECSÜLET

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
58.200	42.500	32.200	19.500	10.500	154.500	136.300	105.500

SZEGEDI CSABA

OPERA-ELŐADÁSOK NYÁR ESTÉKEN

2026. 06. 23., K. 19:00	<i>Verdi</i>	TRAVIATA
2026. 07. 14., K. 18:00	<i>Puccini</i>	PILLANGÓKISASSZONY
2026. 08. 04., K. 19:00	NESSUN DORMA! - BEST OF PUCCINI	

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
84.000	61.500	46.600	28.200	15.200	223.000	175.500	139.200

KERÉNYI MIKLÓS DÁVID

PUCCINI MŰVEI SZOMBAT ESTÉKEN

2025. 10. 04., SZO. 18:30 Puccini **TURANDOT**

2025. 12. 13., SZO. 18:30 Puccini **BOHÉMÉLET**

2026. 02. 07., SZO. 18:30 Puccini **TOSCA**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
97.000	71.000	53.900	32.600	17.600	257.400	195.000	156.000

YAKOVLEVA MARIA

KLASSIKUS BALETTELŐADÁSOK SZOMBAT DÉLELŐTT ÉS ESTE

2025. 11. 08., SZO. 11:00 Seregi / Prokofjev **RÓMÉO ÉS JÚLIA**

2026. 02. 21., SZO. 11:00 Cranko / Csajkovszkij **ANYEGIN**

2026. 04. 25., SZO. 18:00 van Dantzig / van Schayk - Csajkovszkij **A HATTYÚK TAVA**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
71.000	52.000	39.400	23.900	12.900	188.800	155.900	122.400

100 ÉVES BÉRLET

40 OPERAHÁZI ELŐADÁS MINDEN ÜNNEPRE

2025. 09. 19., P. 18:00 Mozart **Figaro lakodalm**

2025. 09. 27., SZO. 19:00 **OPERA141**

2025. 10. 01., SZE. 19:00 Mahler **8. szimfónia**

2025. 10. 08., SZE. 18:30 Puccini **Turandot**

2025. 10. 18., SZO. 19:00 **Keserédes komédiák (Walking Mad, Cacti, Sad Case)**

2025. 10. 28., K. 18:30 Seregi/Prokofjev **Rómeó és Júlia**

2025. 11. 04., K. 19:00 Verdi **Requiem**

2025. 11. 18. K. 17:00 Wagner **Lohengrin**

2025. 12. 05., P. 19:00 *Eagling-Solymosi/Csajkovszkij* **A diótörő**

2025. 12. 10., SZE. 18:00 Mozart **A varázsfuvola**

2025. 12. 17., SZE. 18:30 Puccini **Bohémélet**

2025. 12. 22., H. 19:00 *Händel-Mozart* **Messias**

2026. 01. 03., SZO. 19:00 *Szörényi-Bródy* **István, a király**

2026. 01. 17., SZO. 19:00 **Aranykor - Beethoven**

2026. 01. 28., SZE. 18:00 Verdi **Aida**

2026. 02. 01., V. 19:00 **Aranykor - Mozart**

2026. 02. 15., V. 18:00 **Aranykor - Erkel**

2026. 02. 22., V. 19:00 *Cranko/Csajkovszkij* **Anyegin**

2026. 02. 24., K. 18:30 Puccini **Tosca**

2026. 03. 05., CS. 19:00 *Orff* **Carmina Burana (Beethoven)**

2026. 03. 07., SZO. 18:00 *Donizetti* **Lammermoori Lucia**

2026. 03. 10., K. 18:30 *Erkel* **Bánk bán**

2026. 03. 12., CS. 19:00 *Orff* **Carmina Burana (Mozart)**

2026. 03. 14., SZO. 19:00 **YBL212 - „Hazám, hazám, te mindenem”**

2026. 03. 17., K. 19:00 **Kortalan kortárs (Örvény, Petite Mort, Hat tánc, Trois Gnessiennes)**

2026. 03. 25., SZE. 18:30 Verdi **Rigoletto**

2026. 03. 29., V. 19:00 *Bach-Mendelssohn* **Máté-passió**

2026. 04. 03., P. 17:00 Wagner **Parsifal**

2026. 04. 04., SZO. 19:00 *Mascagni* **Messa di Gloria / Parasztecsület**

2026. 04. 24., P. 18:30 Mozart **Fidelio**

2026. 04. 30., CS. 18:00 *van Dantzig/van Schayk-Csajkovszkij* **A hattyúk tava**

2026. 05. 12., K. 18:00 *Mozart* **Don Giovanni**

2026. 05. 26., K. 19:00 *Orff* **Carmina Burana (Wagner)**

2026. 05. 30., SZO. 18:30 *Rossini* **Olasz nő Algirban**

2026. 06. 09., K. 18:00 *Wright/Csajkovszkij* **Csipkerózsika**

2026. 06. 12., P. 18:00 Verdi **Macbeth**

2026. 06. 14., V. 19:00 **X. Nemzetközi Nagy Iván Balettgála**

2026. 07. 02., CS. 19:00 Verdi **Traviata**

2026. 07. 22., SZE. 18:00 Puccini **Pillangókisasszony**

2026. 08. 11., K. 19:00 **Nessun dorma - Best of Puccini**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
1.051.300	769.800	583.600	355.200	191.500	2.792.600	2.180.900	1.745.900

OPERABARÁT BÉRLET

KIZÁRÓLAG OPERABARÁT TAGOKNAK

2025. 10. 01., SZE. 19:00 *Mahler* **8. SZIMFÓNIA (ZENEI VILÁGNAP)**

2026. 03. 14., SZO. 19:00 **YBL212 - „HAZÁM, HAZÁM, TE MINDENEM”**

2026. 04. 19., V. 11:00 *Beethoven* **FIDELIO**

I.	II.	III.	IV.	V.	I. kat. páholy	II. kat. páholy	III. kat. páholy
58.100	42.500	32.200	19.500	10.500	154.400	136.300	105.500

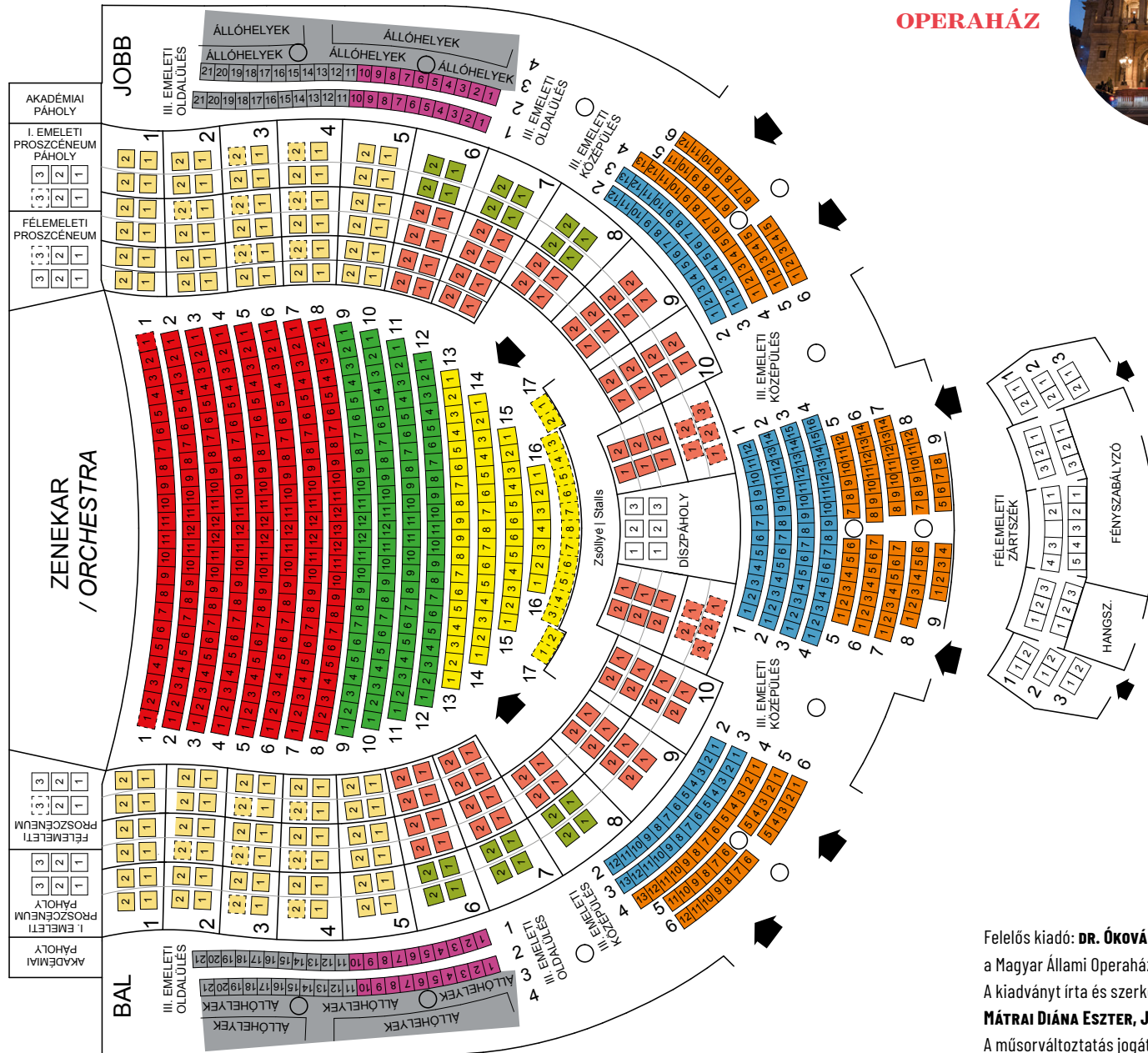
Az OPERA továbbra is szívén viseli, hogy minél szélesebb körben lehetőséget biztosítson az intézmény látogatására, és mindenki számára elérhető legyen az OPERA-élmény. Ezért kedvezmények egész sorát biztosítja az érdeklődők számára. A bérletrendszer nyújtotta széles választékon kívül (akár 50 százalékkal) olcsóbb jegyre számíthatnak többek között diákok, pedagógusok, nagycsaládosok, nyugdíjasok és Operabarátok. Érdemes ilyen tekintetben kedvezményes árú főpróbákat nézni, a kakasülőre akár „támaszkodójegyet” váltani, sőt tájékozódni azon magyar művekről, melyekre eleve 50 százalékos kedvezménnyel lehet bejutni.

Emellett az OPERA hűségprogramja is számtalan előnyt kínál: regisztrált nézőink szintjüknek megfelelő kedvezménnyel válthatnak jegyeket és vásárolhatnak az OperaShopban. Az iskolákkal és vidéki önkormányzatokkal együttműködésben kizárólag diákok számára az MVM Opera-Kaland és a Petőfi Kulturális Program is több lehetőséget biztosít, hogy ők is megismerkedjenek az opera és a balett világával. A kedvezményes lehetőségekről részletes tájékoztatás a honlapon és a műsorkalendáriumban található. (A kedvezmények nem összevonhatók.)

Kedvezményekért regisztráljon hűségprogramunkba az opera.hu oldalon, vagy töltsse le az applikációt mobiltelefonjára innen:



OPERAHÁZ



Felelős kiadó: **DR. ÓKOVÁCS SZILVESZTER**,
 a Magyar Állami Operaház főigazgatója
 A kiadványt írta és szerkesztette:
MÁTRAI DIÁNA ESZTER, JÁVORSZKY GYÖRGY
 A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.



STRATÉGIAI PARTNEREK



ARANY FOKOZATÚ TÁMOGATÓK



EZÜST FOKOZATÚ TÁMOGATÓK



BRONZ FOKOZATÚ TÁMOGATÓK

KEMENES CUKRÁSZ MANUFAKTÚRA KFT. | NYÚL ERIKA